

BODSON Liliane, « Les animaux dans l'Antiquité : un gisement fécond pour l'histoire des connaissances naturalistes et des contextes culturels », dans/in *Acta Orientalia Belgica*, 14, 2001 : *L'animal dans les civilisations orientales. Henri LIMET in honorem*, pp. 1-27.

Ci-dessous : sans la mise en page de l'édition imprimée/*Hereafter: manuscript lay out.*

Les animaux dans l'Antiquité : un gisement fécond pour l'histoire des connaissances naturalistes et des contextes culturels

Si l'on consent à rester prudent dans ses affirmations, on arrive à se faire une assez bonne idée du rôle qu'ont pu jouer les gens de l'ancienne Mésopotamie dans la connaissance du monde animal.

LIMET, 1994, p. 51.

Contenu/Contents

1. Introduction

2. Typologie des rôles et fonctions des animaux dans l'Antiquité

2.1. Rôles matériels et pratiques

2.2. Fonctions socio-affectives

2.3. Rôles dans la pensée théorique et symbolique

3. Les animaux dans les civilisations orientales

4. Deux facteurs de l'histoire des animaux dans l'Antiquité

4.1. Documentation occidentale sur les animaux d'Orient

4.2. Animaux orientaux dans la faune de l'Occident

4.2.1. Animaux importés en Grèce et à Rome

4.2.2. Animaux acclimatés

5. Conclusion

6. Bibliographie sélective

7. Animaux cités

7.1. Noms français

7.2. Noms scientifiques

1. Introduction

Les interactions entre l'homme et les autres animaux débutent à l'apparition de l'espèce humaine. Elles n'ont cessé de s'amplifier et de se diversifier au cours des âges. D'abord attestées par les restes archéozoologiques¹, les artefacts² et les représentations figurées³, elles

¹ Orient : BOESSNECK, 1953, 1988 ; MEADOW et ZEDER, 1978 ; BUITENHUIS et CLASON, 1993 ; BUITENHUIS et UERPMMANN, 1995 ; VILA, 1998 ; DE CUPERE, 2000. Grèce : PAYNE, 1985 ; REESE, 1996. Rome : PETERS, 1998.

² MCGREGOR, 1985.

³ Ouvrages généraux : *Das Tier*, 1974 ; *Tierbilder*, 1983. Asie : BUNKER *et al.*, 1970 ; VON ERDBERG, 1983. Proche Orient : VAN BUREN, 1939 ; AMIET, 1974. Égypte : DE WIT, 1981 ; BREWER et FRIEDMAN, 1989 ; BREWER *et al.*, 1994 ; MALEK, 1993 ; HOULIHAN, 1986, 1996 ; ROOBAERT, 1989 ; OSBORN et OSBORNOVÁ, 1998 ; CHAPPAZ, 2000. Grèce et monde romain : OULIÉ, s. d. ; MORIN-JEAN, 1911 ; VOLLENWEIDER, 1974 ; BEREND, 1974 ; GASTINEAU, 1974 ; BELTRAN, 1974 ; BRENOT, 1974 ; DE ROQUEFEUIL, 1974 ; AMANDRY, 1974 ; WOYSCH-MEAUTIS, 1982 ; PILALI-PAPASTERIOU, 1985 ; MCPHEE et TRENDALL, 1987, 1990 ; DELORME et ROUX, 1987 ; METZGER, 1990 ; JANNOT, 1995 ; TAMMISTO, 1997 ; CAMPAGNOLO, 2000.

ont ensuite été aussi exprimées par écrit soit au moyen de mentions occasionnelles⁴, soit de manière suivie dans des ouvrages qui constituent, pour certains d'entre eux, les premiers exposés systématiques de connaissances zoologiques, zootechniques ou vétérinaires⁵. Les plus anciens types de sources n'ont pas été évincés par les textes. Au contraire, ceux-ci ont souvent été accompagnés de dessins et peintures, notamment à des fins scientifiques et didactiques⁶. Dans leur grande majorité cependant, les témoignages sur les animaux sont inspirés par d'autres visées. Ils ne sont pas, pour autant, quel que soit leur degré d'empirisme, dépourvus de portée zoologique. Ceux qui sont issus de la pêche, de la chasse, de l'élevage des animaux domestiques, du dressage des spécimens sauvages ainsi que de certaines utilisations particulières, telle la mantique fondée sur l'observation du comportement d'espèces variées⁷, renvoient à des notions d'ordre zoogéographique, bio-écologique, éthologique. Aristote l'a bien compris quand il a rassemblé les données nécessaires à la rédaction de ses traités sur le vivant⁸. Quant au savoir anatomique ancien, son exactitude est de mieux en mieux révélée aujourd'hui, à la faveur du déchiffrement des traces laissées sur les os par la découpe bouchère⁹. En dépit des pertes encourues au cours des siècles, la documentation est donc d'une grande richesse. Depuis que la spécificité et la complémentarité de ses multiples composantes archéozoologiques, iconographiques¹⁰ et textuelles sont reconnues, la méthode propre à les exploiter en vue de restituer la réalité tant zoologique qu'anthropozoologique d'une époque ou d'une société gagne en rigueur et en précision.

Les spécialistes des différentes civilisations antiques n'ont pas attendu que l'animal soit explicitement identifié comme un « champ » d'investigation historique à part entière¹¹ pour faire des animaux un de leurs thèmes de recherche. Les Lenz, Keller, Imhoof-Blumer, Gaillard, Daressy, Hehn et Schrader, Hopfner, Keimer, Stebbins, Körner, Richter G. M. A., Kuentz, Landsberger, Thompson, Van Buren, Salonen, Bodenheimer, Toynbee¹², pour ne citer que quelques auteurs, ont procuré des livres dont beaucoup demeurent des classiques, non remplacés parfois plus d'un siècle après leur parution initiale¹³. L'expansion actuelle de l'histoire des sciences et les préoccupations grandissantes de l'Occident à l'égard de la nature ne sont vraisemblablement pas étrangers au net accroissement des publications sur « l'homme et l'animal », depuis une vingtaine d'années. L'attention des antiquisants ne s'inscrit pas

⁴ Bible : PARMELEE, 1959 ; PINNEY, 1964. Grèce et Rome : DOUGLAS, 1928 ; DELEBECQUE, 1951 ; SAUVAGE, 1975 ; LILJA, 1976 ; MAINOLDI, 1984. Voir ci-dessous, 2.3 et 4.1.

⁵ Voir 2.3.1.

⁶ KÁDÁR, 1978.

⁷ LIMET, 1993a.

⁸ Par exemple, *Histoire des animaux*, IV, 532b19-26, 533b15-34 ; VII (VIII), 603b5-6 ; VIII (IX), 613b18-21.

⁹ LIGNEREUX et PETERS, 1996.

¹⁰ FRONTISI-DUCROUX, 1997 ; LISSARAGUE, 1997.

¹¹ DELORT, 1984 ; BARATAY et MAYAUD, 1997a-b ; BODSON, 1998a.

¹² LENZ, 1856 ; KELLER, 1887, 1909-1913 ; IMHOOF-BLUMER et KELLER, 1889 ; GAILLARD et DARESSY, 1905 ; HEHN et SCHRADER, 1911 ; HOPFNER, 1913 ; KEIMER, 1924-1957 ; STEBBINS, 1929 ; KÖRNER, 1930 ; RICHTER G. M. A., 1930 ; KUENTZ, 1934 ; LANDSBERGER, 1934 ; THOMPSON, 1936, 1947 ; VAN BUREN, 1939 ; SALONEN, 1955, 1968, 1970, 1973, 1976 ; BODENHEIMER, 1960 ; TOYNBEE, 1973.

¹³ LENZ, 1856 (réimprimé en 1966) ; KELLER, 1887, 1909-1913 (réimprimé en 1980) ; IMHOOF-BLUMER et KELLER, 1889 (réimprimé en 1972) ; TOYNBEE, 1973 (réimprimé en 1996).

moins dans une fructueuse tradition où le professeur Henri Limet s'est distingué de longue date. Ses travaux sur la connaissance, les emplois, le statut des animaux en Mésopotamie¹⁴ mettent en évidence la complexité et les implications des fonctions dévolues à ceux-ci dans le Proche Orient ancien. D'une civilisation à l'autre, elles ont changé de forme et d'expression. Mais, de nature, elles sont fondamentalement semblables et affectent tous les aspects de l'activité humaine, comme un rapide inventaire typologique suffit à le rappeler.

2. Typologie des rôles et fonctions des animaux dans l'Antiquité

2.1. Rôles matériels et pratiques

Les rôles matériels et pratiques se répartissent entre fourniture de produits et prestation de services.

2.1.1. Les produits proviennent des animaux sauvages¹⁵ ou domestiques, pourvoyeurs de nourriture (chair d'espèces terrestres et aquatiques, œufs, miel, lait)¹⁶, de matériaux de base pour l'habillement, l'outillage, la décoration (peau et cuir¹⁷, os, cornes et ramures¹⁸, ivoires¹⁹, coquilles d'œufs d'autruche²⁰, coquillages²¹, laine²²).

2.1.2. Les services sont dus à des espèces sauvages en qui l'homme détecte des auxiliaires (reptiles prédateurs de rongeurs²³, oiseaux prédateurs, les uns, de reptiles venimeux²⁴ et, les autres, de criquets pèlerins²⁵ ; dauphins rabatteurs de poissons²⁶). D'autres sont apprivoisées et dressées, tels les rapaces diurnes (probablement)²⁷ et le guépard pour la chasse²⁸, les

¹⁴ Voir en particulier LIMET, 1988, 1989, 1991, 1992, 1993a-b ; 1994, 1995, 1997, 1998 (pour les autres titres de la bibliographie, antérieurs à 1995, voir *Tablettes et images aux pays de Sumer et d'Akkad. Mélanges offerts à M. H. Limet*, Liège, 1996 (« Association pour la Promotion de l'Histoire et de l'Archéologie Orientales », mémoire n° 1), p. VII-XIV.

¹⁵ Grèce et Italie : AYMARD, 1951 ; BUCHHOLZ *et al.*, 1973 ; CAMPOREALE, 1984. Gaule : MÉNIEL, 1987. Chine : MANSARD, 1993.

¹⁶ Proche Orient : LIMET, 1988. Égypte : DARBY *et al.*, 1977. Chine : ELISSEEFF, 1993 ; SABBAN, 1993. Grèce et Rome : RICHTER W., 1968 ; ANDRE, 1981 ; SALZA PRINA RICOTTI, 1985 ; BLANC et NERCESSIAN, 1992 ; GOUREVITCH, 1995. CIARALLO et DE CAROLIS, 1999, p. 154, n° 158 (jarre de terre cuite encore remplie des [coquilles des] œufs qui y avaient été mis en conserve ; Pompéi, SAP, inv. 26503).

¹⁷ SIGRIST, 1981 ; VAN DRIEL-MURRAY, 2000.

¹⁸ CIARALLO et DE CAROLIS, 1999, p. 63, n°s 13 (ramure de cerf *Cervus elaphus* ; Naples, MANN, inv. 286768 et 18640), 14 (andouiller de chevreuil *Capreolus capreolus* ; Pompéi, SAP, inv. 18627).

¹⁹ CIARALLO et DE CAROLIS, 1999, p. 117 (défenses de sanglier *Sus scrofa* ; Pompéi, SAP, inv. 12729a-b) ; KRZYSZKOWSKA et MORKOT, 2000.

²⁰ FINET, 1982 ; PHILLIPS, 2000.

²¹ SPYCKET, 1996.

²² Égypte : VOGELSANG-EASTWOOD, 2000, p. 269. Monde romain : FRAYN, 1984.

²³ À Argos : CLÉARQUE, fr. 103 Wehrli² (source : ÉLIEN, *Nature des animaux*, XII, 34).

²⁴ En en Thessalie : STÉPHANE DE BYZANCE, s.v. *Thessalia*.

²⁵ BODSON, 1991c.

²⁶ PLIN L'ANCIEN, *Hist. nat.*, IX, 29-33 ; ÉLIEN, *Nature des animaux*, II, 8.

²⁷ LINDNER, 1973 ; REITER, 1988, 1989.

²⁸ Et la compagnie. Voir ci-dessous, 2.2.1 ; 4.1 et 2.1.

éléphants pour le transport et la traction à des fins civiles ou militaires²⁹. Du côté des animaux domestiques, certains deviennent, après un entraînement adéquat, des compagnons de travail et de loisir : races de chiens sélectionnées pour la chasse, la garde, l'attaque, la compagnie³⁰ ; bœufs³¹, équidés³², camélidés³³ pour le transport des personnes et des biens et pour la traction³⁴, en temps de paix³⁵ et de guerre³⁶ ; pigeons pour la transmission de messages³⁷.

2.2. Fonctions socio-affectives

2.2.1 Le débat est ouvert sur la définition réduisant l'animal dit « de compagnie » dans la société occidentale contemporaine à n'être qu'un substitut affectif. Pour ce qui est des civilisations antiques, l'étude du statut des animaux avec lesquels l'homme a noué des liens affectifs est à peine amorcée³⁸. Sous réserve de ses résultats futurs, elle autorise à dire que dans la plupart des sociétés, sinon dans toutes, des enfants³⁹ et des adultes⁴⁰ ont aimé associer à leur vie privée, sans intention lucrative, des animaux individualisés. Selon les époques et les régions, ceux-ci étaient d'origine indigène ou étrangère. En Grèce et à Rome, quand ils n'étaient pas des oiseaux ou des mammifères domestiques⁴¹, ils appartenaient à toutes sortes d'espèces, des insectes⁴² aux mammifères⁴³. Les motifs de cette présence,

²⁹ SCULLARD, 1974. Voir ci-dessous, 4.1. et 2.1.

³⁰ Grèce : HULL, 1964 ; ci-dessous, 2.2.1. Chine : HÖLLMANN, 1983.

³¹ FINET, 1991.

³² Proche et Moyen Orient : POTRATZ, 1966 ; MEADOW et UERPMANN, 1986, 1991 ; ROMMELAERE, 1991 ; LIMET, 1992, 1995 ; HORN, 1995. Chine : ELISSEEFF, 1993 ; CARTIER, 1993. Grèce et Rome : ANDERSON, 1961 ; VIGNERON, 1968 ; HYLAND, 1990 ; CAMP et MAUZY, 1998. L'École Française d'Archéologie (Athènes) et le Centre Camille Jullian (Aix-en-Provence) dirigent actuellement un programme international de recherche visant à faire le point des connaissances sur l'introduction et la diffusion des équidés dans le bassin méditerranéen.

³³ BREWER *et al.*, 1994, p. 102-104.

³⁴ Proche Orient : LITTAUER et CROUWELL, 1979 ; MARGERON, 1989. Grèce et Rome : CROUWELL, 1981 ; MOLIN, 1995 ; RAEPSAET et ROMMELAERE, 1995.

³⁵ Y compris les courses montées et attelées : MAUL-MANDELARTZ, 1990.

³⁶ Monde romain : JUNKELMANN, I, 1993 ; II, 1994 ; III, 1992 ; DIXON et SOUTHERN, 1992.

³⁷ Grèce : POLLARD, 1977, p. 91. Rome : TOYNBEE, 1973, p. 258-259.

³⁸ Proche Orient : LIMET, 1997 ; FINET, 1997. Grèce et Rome : GOGUEY, 1995 ; BODSON, 2000.

³⁹ Grèce : RÜHFEL, 1984, pl. 91 (fillette avec lièvre, Brauron, statue de marbre, IV^e siècle avant J.-C.) ; pl. 95 (garçonnet avec canard, Lilaia, premier quart du III^e siècle avant J.-C.) ; fig. 109 (bambin avec chien ; copie de marbre d'un original du III^e siècle avant J.-C.) ; etc. Gaule romaine : COULON, 1994, p. 99-107 (chien, oiseau, chat, etc.).

⁴⁰ Proche Orient : LIMET, 1997 ; FINET, 1997. Égypte : BREWER *et al.*, 1994, p. 109, 118 ; HOULIHAN, 1996, p. 84-85.

⁴¹ Oiseaux : l'oie du philosophe platonicien Lacydès (c. 240-207), ÉLIEN, *Nature des animaux*, VII, 41 ; voir aussi les enfants représentés avec des canards (un exemple, parmi d'autres, ci-dessus, n. 39). Mammifères : le chien (voir ci-après, n. 50-51), PERFAHL, 1983, p. 75, 115 ; BODSON, 2000 ; occasionnellement, le cochon : CHAMOIX, 1974.

⁴² Par exemple, cigales : MNASALCÈS, dans *Anthologie Palatine*, VII, 190.

⁴³ Par exemple, le lièvre : MÉLÉAGRE, dans *Anthologie Palatine*, VII, 120 ; espèces exotiques : MCDERMOTT, 1938, p. 131-140 ; TAISNE, 1995. Oiseaux chanteurs ou « parleurs » : PLIN L'ANCIEN, *Hist. nat.*, X, 81-

parfois dotée de connotation sociale⁴⁴, sont loin d'être toujours explicités par les sources. Ils ne se laissent toutefois pas réduire aux seules raisons supputées par Massinissa (238-148), roi de Numidie⁴⁵, et par un empereur romain (généralement identifié à Auguste⁴⁶), lorsqu'ils s'interrogeaient, sur la fécondité des épouses de ceux de leurs contemporains qu'ils voyaient cajoler des chiens et des singes.

2.2.2. À la différence de l'élevage moderne et de ses dérives, les objectifs économiques n'ont pas aboli la dimension sensible et éthique dans le comportement des producteurs, gardiens ou utilisateurs antiques d'animaux de service et de rente. Loin de n'être qu'anecdotiques, l'émotion d'Ulysse à la vue de son chien de chasse Argos⁴⁷ et du chevrier Thyrsis par suite de la disparition de sa chevrette enlevée par un loup⁴⁸, l'hommage d'Alexandre à son cheval Bucéphale, mort en 326⁴⁹, la stèle funéraire du bouvier milésien Aphthonétos immortalisé avec sa paire de bœufs (II^e siècle de notre ère)⁵⁰ ou les arguments de Plutarque stigmatisant l'ingratitude de Caton l'Ancien pour son cheval⁵¹ reflètent des dispositions prédominantes, dans l'opinion grecque et romaine, touchant la conduite à tenir envers les animaux domestiques⁵².

2.3. Rôles dans la pensée théorique et symbolique

Cette dernière catégorie, qui n'est pas indépendante des précédentes, se subdivise elle aussi en deux sous-groupes, selon la teneur des sources.

2.3.1. Les unes énoncent les connaissances et les attitudes à propos de l'animal en tant que tel. Elles livrent des renseignements zoologiques⁵³, zootechniques⁵⁴ et vétérinaires⁵⁵ ainsi que des

85 ; POLLARD, 1977, p. 135-140 ; TOYNBEE, 1973, p. 247-248, 273-279. Proche Orient : HAMOTO, 1995 ; LIMET, 1997 ; FINET, 1997.

⁴⁴ Voir ci-dessous, 4.1 et 2.1 (guépard).

⁴⁵ ATHÉNÉE, XII, 518 F-519 B.

⁴⁶ PLUTARQUE, *Vie de Périclès*, 1, 1.

⁴⁷ HOMÈRE, *Odyssée*, XVII, 304.

⁴⁸ THÉOCRITE, *Anthologie Palatine*, IX, 432.

⁴⁹ PLUTARQUE, *Vie d'Alexandre*, 32, 12.

⁵⁰ Bruxelles, Musées royaux d'art et d'histoire, Inv. A 1198 (reproduite dans BODSON, 1994, p. 68, fig. 4).

⁵¹ PLUTARQUE, *Vie de Caton*, 5, 1-7.

⁵² BODSON, 1994.

⁵³ Proche Orient : SALONEN, 1970, 1973, 1976. Égypte : GAMER-WALLERT, 1970 ; HOULIHAN, 1986 ; BREWER et FRIEDMAN, 1989 ; OSBORN et OSBORNOVÁ, 1998. Grèce et Rome : THOMPSON, 1936, 1947 ; DE SAINT-DENIS, 1947 ; GÍL FERNANDEZ, 1959 ; ANDRÉ, 1967 ; RICHMOND, 1973 ; KÁDÁR, 1978 ; BEAVIS, 1988 ; MELLET, 1997 ; AMIGUES, 1999 ; sur Aristote : (par exemple) VEGETTI, 1994 ; BODSON, 1996 ; KULLMANN et FÖLLINGER, 1997 ; sur Pline l'Ancien : (par exemple) CAPPONI, 1979, 1990, 1994, 1995 ; BONA, 1991 ; BODSON, 1997. Chine : FÈVRE, 1993 ; MÉTAILIÉ, 1993 ; FÈVRE et MÉTAILIÉ, 1993.

⁵⁴ Proche Orient : SALONEN, 1955, 1968. Égypte : BREWER *et al.*, 1994. Grèce et Rome : GEORGUDI, 1990 ; LEPETZ, 1995 ; AUDOIN-ROUZEAU, 1995. Voir aussi n. 1.

⁵⁵ Proche Orient : LIMET, 1992, p. 44-49. Grèce et Rome : BODSON, 1991b, 1994 ; ADAMS, 1995 ; BONET, 1995 ; GROULT-GERLETTI, 1995 ; BOURDY, 1995. Voir aussi n. 54.

considérations philosophiques, éthiques et juridiques qui éclairent sur le statut des animaux dans les sociétés antiques et sur les débats déjà récurrents qu'il y a engendrés⁵⁶.

2.3.2. Les secondes, où le contenu zoologique n'est pas prééminent, instruisent sur les utilisations symboliques de l'animal dans les mythes, les croyances et les rites⁵⁷, la philosophie⁵⁸ et la morale tant individuelle que collective⁵⁹, les usages sociaux⁶⁰ et politiques⁶¹. En tout lieu, les caractères physiques et comportementaux des animaux ont prodigué des références parlantes par le biais de l'art⁶² (jusque dans la caricature et la parodie⁶³) et de la littérature (réminiscences⁶⁴, comparaisons et métaphores⁶⁵, mythes⁶⁶, fables⁶⁷, contes et proverbes⁶⁸, satire et parodie⁶⁹).

Lorsqu'elle s'attache aux éléments naturalistes, l'enquête sur les animaux dans l'Antiquité relève de l'histoire des sciences zoologiques, zootechniques, vétérinaires. S'intéresse-t-elle aux manifestations matérielles, socio-affectives, théoriques et symboliques de la relation entre homme et animal, elle concourt, selon la perspective choisie, à l'histoire des techniques, des systèmes économiques et juridiques, des religions, des philosophies, des mentalités, comme à celle des langues, des littératures ou des arts.

3. Les animaux dans les civilisations orientales

Les potentialités du secteur oriental de ce vaste « champ de l'histoire » sont illustrées dans le présent volume par quatorze études. Elles font parcourir le temps, du milieu du

⁵⁶ Proche Orient : FINET, 1993. Grèce et Rome : RAHN, 1953-1954 ; DIERAUER, 1977, 1997 ; SORABJI, 1993 ; LANATA, 1994 ; BODSON, 1994, 1995, 1997 ; PINOTTI, 1994 ; BRANCACCI, 1997 ; DE FONTENAY, 1997 ; LANATA, 1998.

⁵⁷ Antiquité en général : LOTHER, 1929 ; LÉVÊQUE, 1985 ; PRIEUR, 1988 ; GUNDEL, 1992 ; SAUNDERS, 1995. Orient : BERGEAUD *et al.*, 1984 ; LIMET, 1989 ; DE PURY, 1993 ; WENIN, 1999 ; MANNS, 1999 ; SCHEUER, 1999. Grèce : BODSON, 1978 ; MÜLLER-KARPE, 1983 ; GEORGIOUDI, 1994 ; VAN STRATEN, 1995. Monde romain et gallo-romain : MÉNIEL, 1992 ; VERTET, 1995 ; LE BŒUFFLE, 1995 ; RENARD, 1995.

⁵⁸ CAMASSA, 1994 ; SANTESE, 1994. Voir aussi note suivante.

⁵⁹ DIERAUER, 1977, 1997 ; SORABJI, 1993 ; CASSIN et LABARRIÈRE, 1997.

⁶⁰ KOCH-HARNACK, 1983 ; HIGGINBOTHAM, 1997, p. 55-64.

⁶¹ Proche Orient : LIMET, 1997. Grèce : BODSON, 1998b. Rome : PEREZ, 1995. Japon : LAURENT, 1998 ; MATTHIJSSEN, 1998.

⁶² Voir ci-dessus, n. 3.

⁶³ TROKAY, 1992 ; CLAUS (dans ce volume [Addendum lors de la mise en ligne : *Quand l'animal singe l'homme. À propos de quelques ostraca*, p. 53-65]).

⁶⁴ BEDON, 1995.

⁶⁵ Proche Orient : HEIMPEL, 1968. Grèce : relativement au loup et au chien, voir MAINOLDI, 1984 ; abeille : DAVIES et KATHIRITHAMBY, 1986 : (sauvage) 51-52, (domestique) 71-72 ; papillon : ROSCALLA, 1998. Rome : CHEVALLIER, 1995. Dans l'usage platonicien, voir FRERE, 1997.

⁶⁶ FINET, 1996 ; LÉVÊQUE, 1999.

⁶⁷ HOLZBERG, 1993 ; DESCLOS, 1997.

⁶⁸ Voir LIMET (dans ce volume [Addendum lors de la mise en ligne : *Le bestiaire des proverbes sumériens*, p. 29-43]).

⁶⁹ Grèce : de la *Batrachomyomachie* pseudo-homérique (cf. GLEI, 1997 ; en Égypte : VAN ESSCHE, 1991 ; MALEK, 1993, p. 112-122) aux chœurs de la comédie ancienne (SIFAKIS, 1971, p. 73-102).

III^e millénaire à nos jours, et l'espace, en visitant Sumer et l'Inde, la Bactriane, la sphère biblique, byzantine, arabe, l'Égypte copte, la latinité orientale, et en élargissant le propos jusqu'au Mexique précortésien. Les sources exploitées sont tantôt figurées, tantôt textuelles. Données naturalistes et analyse anthropozoologique se retrouvent dans tous les articles, selon un dosage qui varie d'après les sujets traités. La seconde prend le pas sur les premières, qu'elle n'ignore pas, là où sont approfondies des questions relatives à l'histoire des perceptions et des représentations de l'animal dans la morale populaire⁷⁰, la philosophie⁷¹, les croyances, les mythes et les symboles⁷². En revanche, les commentaires ornithologiques viennent à l'avant-plan quand il s'agit d'identifier certains oiseaux de la Bible, mais pour se combiner aussitôt à l'exégèse lexicologique et sociologique⁷³. Et si le catalogue des animaux orientaux dans la littérature latine⁷⁴ fait appel à la mythologie dionysiaque et à l'histoire d'Alexandre, il repose avant tout sur l'encyclopédie de Pline l'Ancien.

Examiner le sort accordé aux animaux par les peuples de l'Orient requiert donc de tirer constamment parti des informations et zoologiques et anthropologiques. Les unes et les autres s'extraient d'abord des sources émanant directement de chacune des civilisations envisagées et, ensuite, –pour beaucoup d'entre elles–, de la tradition grecque et romaine. Comme, d'autre part, les peuples dits classiques ont été les artisans de l'introduction d'espèces animales asiatiques en Europe, les animaux s'avèrent être, à un double titre, facteurs de rencontre entre Antiquité d'Orient et d'Occident.

4. Deux facteurs de l'histoire des animaux dans l'Antiquité

4.1. Documentation occidentale sur les animaux d'Orient

La documentation occidentale sur les animaux d'Orient se compose, elle-même, de témoignages archéozoologiques, iconographiques et textuels. Si bref soit-il, l'échantillonnage qui sert ici à l'esquisser permet d'entrevoir l'ampleur et la diversité de chacun des trois ensembles, à commencer par les restes taphonomiques. Des coquilles de tridacne (*Tridacna*

⁷⁰ LIMET [voir n. 68], CLAUS [voir n. 63].

⁷¹ VERPOORTEN (dans ce volume [Addendum lors de la mise en ligne : *Le bestiaire des philosophes indiens*, p. 67-100]).

⁷² SCHEUER (dans ce volume [Addendum lors de la mise en ligne : *Animal, violence et sacrifice dans l'Inde brahmanique et bouddhique*, p. 101-118]), VAN REETH (dans ce volume [Addendum lors de la mise en ligne : *Un aquarium pour Atagartis*, p. 165-181]), CANNUYER (dans ce volume [Addendum lors de la mise en ligne : *Entre Cancer et Capricorne. Le scarabée de la tombe de Sennedjem à Deir el-Médineh*, p. 45-52]), RASSART-DEBERGH (dans ce volume [Addendum lors de la mise en ligne : *Animaux dans la peinture kelliote (VI^e-VIII^e siècles après J.-C.)*, p. 183-196]), DOUDELET (dans ce volume [Addendum lors de la mise en ligne : *Les comparaisons animales dans le Paraclitique byzantin*, p. 197-204]), DE SMET (dans ce volume [Addendum lors de la mise en ligne : *Al-Wāqwāq : un chaînon mythique dans le grand cercle de la nature*, p. 205-215]), MISSIR DE LUSIGNAN (dans ce volume [Addendum lors de la mise en ligne : *L'animal dans la vie, le langage et la pensée des Latins d'Orient*, p. 217-221]), DUQUESNOY (dans ce volume [Addendum lors de la mise en ligne : *Le jaguar et le Tezcatlipoca noir. Un exemple méso-américain du regard sur l'animal*, p. 223-236]), LURSON (dans ce volume [Addendum lors de la mise en ligne : le texte publié « hors-thème » porte sur *L'étude du décor des temples pharaoniques par dissociation : l'exemple de six scènes rituelles du temple reposoir de Séthi II à Karnak*, p. 237-255]).

⁷³ FONTINOY (dans ce volume [Addendum lors de la mise en ligne : *Les rapaces nocturnes dans la Bible*, p. 119-134]).

⁷⁴ PALMERINI (dans ce volume [Addendum lors de la mise en ligne : *Animaux d'Orient dans la littérature latine*, p. 135-163]).

maxima), des cornes de gazelle (*Alcelaphus buselaphus buselaphus*), des molaires d'hippopotame (*Hippopotamus amphibius*) et des fragments d'œufs d'autruche (*Struthio camelus*) ont été dégagés d'une couche datée du VII^e siècle avant notre ère⁷⁵, à Samos, dans le sanctuaire de la déesse Héra. Ces vestiges confirment la persistance des contacts entre l'Égée orientale, la Mer rouge et l'Égypte à l'époque archaïque. Ils traduisent surtout l'attrait⁷⁶ des animaux exotiques par le biais, en l'occurrence, des parties solides de tel ou tel d'entre eux, jugées suffisamment remarquables pour être dédiées à une divinité. Cet attrait n'a pas faibli avec le temps, si l'on en juge par les coquilles d'espèces de la Mer rouge, comme le tridacne précisément, et de l'Océan indien exhumées à Pompéi⁷⁷.

On doit à l'iconographie des vases athéniens du début du V^e siècle les plus anciennes représentations occidentales de guépard (*Acinonyx jubatus*) conservées à ce jour. Tenu en laisse ou sur les genoux, le félin sert d'animal de compagnie aux aristocrates athéniens⁷⁸, notamment dans des scènes pédérastiques où il prend un sens symbolique analogue à celui qu'y possèdent des espèces indigènes, sauvages et domestiques⁷⁹. L'autruche (*Struthio camelus*), apprivoisée, est peinte sur un vase grec archaïque⁸⁰, tandis que la mosaïque de la « Grande chasse » (c. 300-350) de Piazza Armerina fait revivre l'embarquement à destination de l'Europe de cet oiseau qui, jusqu'au début de notre ère, existait de l'Afrique du Nord à la Syrie et à l'Arabie⁸¹. Des décadrachmes émis à Babylone après le printemps de 326 sont frappés de la plus ancienne effigie grecque de l'éléphant indien (*Elephas maximus*), celui que montait le roi Poros lors de son ultime affrontement avec Alexandre⁸². À l'époque gréco-romaine, les mosaïques nilotiques, telles celles de Palestrina⁸³ ou, à Pompéi, de la Maison du Faune (VI, 12)⁸⁴ et les fresques nilotiques⁸⁵ ont fait voir, en Europe continentale⁸⁶, des

⁷⁵ Pour ne pas remonter plus haut que le I^{er} millénaire. Sur les trouvailles d'os de poulet en plusieurs sites de l'Âge du bronze et la remise en question des hypothèses qui liaient au pythagorisme l'introduction de *Gallus gallus* en Occident, voir REESE, 1995 ; ci-dessous, n. 130.

⁷⁶ BODSON, 1997, p. 341 (*mirum*) ; 1998b, p. 158-159 (*thauma*). Voir aussi 1991a.

⁷⁷ CIARALLO et DE CAROLIS, 1999, p. 72-73, n^{os} 32 (*Ciprea pantherina* ; Pompéi, SAP, inv. 18567), 33 (*Tridacna* ; Pompéi, SAP, inv. 9712) ; 34 (*Conus textile* ; Pompéi, SAP, inv. 15283), 35 (*Pinctada margaritifera* ; Pompéi, SAP, inv. 718). Voir aussi JASHEMSKI – MEYER, à paraître ([*Addendum* lors de la mise en ligne : 2002. Référence complète ci-dessous dans la bibliographie).

⁷⁸ ASHMEAD, 1978 ; KOCH-HARNACK, 1983, p. 105-119. BROZE, 1991, p. 147-150 (avec des réserves sur les conclusions aussi longtemps que la représentation des félins, grands et petits, dans l'art antique, n'aura pas été systématiquement étudiée). Voir ci-dessous, n. 125.

⁷⁹ KOCH-HARNACK, 1983, p. 59-104, 119-128.

⁸⁰ Skyphos attique à figures noires (Boston, Museum of Fine Arts, inv. 20.18), reproduit par SIFAKIS, 1971, pl. III et IV : cortège de personnages s'avancant à dos d'autruche dans la direction de deux personnages debout, l'un jouant du double *aulos*. La scène devrait être réétudiée à plusieurs points de vue, dont celui de la présence de ces oiseaux. Références textuelles sur leur utilisation dans des parades et des spectacles, à l'époque hellénistique et gréco-romaine, TOYNBEE, 1973, p. 240 ; POLLARD, 1977, p. 86.

⁸¹ CARANDINI *et al.*, 1982, fig. 115 et pl. XXVIII.

⁸² SCULLARD, 1974, p. 65, pl. XIII, a-b.

⁸³ MEYBOOM, 1995.

⁸⁴ TAMMISTO, 1997, p. 366, pl. 22.

⁸⁵ JASHEMSKI, à paraître [Voir ci-dessus, n. 77 : *Addendum*].

animaux typiques de la faune africaine : girafe (*Giraffa camelopardalis*)⁸⁷, hippopotame (*Hippopotamus amphibius*)⁸⁸, rhinocéros (*Diceros bicornis*)⁸⁹, babouin (?) (*Papio* gen.) et singes⁹⁰, mangouste (*Herpestes ichneumon*)⁹¹, python (*Python sebae*)⁹², crocodile (*Crocodylus niloticus*)⁹³, cobra (*Naja haje*)⁹⁴.

En ce qui concerne les textes, les descriptions des historiens, depuis Hérodote, émule d'Hécatée de Milet, les traités d'Aristote, les relations grecques et latines de l'expédition d'Alexandre⁹⁵, les passages qu'a retenus Athénée de Naucratis⁹⁶ du récit de la Grande Procession des *Ptolemaieia* (entre 280 et 270) par Callixène de Rhodes⁹⁷, les notices de Pliny l'Ancien ou d'Élien de Préneste, pour ne pas entrer ici dans le détail d'allusions et de notations ponctuelles⁹⁸, comptent parmi les écrits antiques les plus instructifs sur les faunes africaine⁹⁹ et asiatique¹⁰⁰. Ils en désignent et caractérisent –souvent pour la première fois ou avec des détails inédits– quelques-unes des espèces les plus marquantes.

⁸⁶ Sur la faune africaine dans l'art égéen, voir MORGAN, 1988, p. 29, 39 (singes captifs) ; VANDERVONDELEN, 1994 (babouins sculptés dans la molette d'hippopotame).

⁸⁷ MEYBOOM, 1995, fig. 11.

⁸⁸ MEYBOOM, fig. 11 et 19 ; TAMMISTO, 1997, p. 366, pl. 22.

⁸⁹ MEYBOOM, 1995, fig. 16.

⁹⁰ MEYBOOM, 1995, fig. 13 et 14. Noter la découverte, à Pompéi, du squelette incomplet d'un jeune singe (insuffisant pour identifier l'espèce concernée). CIARALLO et DE CAROLIS, 1999, p. 71, n° 30 (Pompéi, SAP, Lab. 16).

⁹¹ TAMMISTO, 1997, p. 366, pl. 22.

⁹² MEYBOOM, 1995, fig. 9 et 14. BODSON, à paraître (1) [Addendum lors de la mise en ligne : 2003. Référence complète ci-dessous dans la bibliographie].

⁹³ Maison de P. Cornelius Teges (I.7.10-12). MAIURI, 1938, p. 24-25, pl. IV.1-2. Pour d'autres exemples à Pompéi et dans les villes voisines, voir BODSON, à paraître (2) [Addendum lors de la mise en ligne : 2002. Référence complète ci-dessous dans la bibliographie]. MEYBOOM, 1995, fig. 19.

⁹⁴ MEYBOOM, 1995, fig. 15 ; TAMMISTO, 1997, p. 366, pl. 22.

⁹⁵ BODSON, 1991a.

⁹⁶ ATHÉNÉE DE NAUCRATIS, V, 196 A-203 B.

⁹⁷ CALLIXÈNE DE RHODES, 627 F 2 Jacoby. RICE, 1983.

⁹⁸ Première occurrence du singe *pithèkos* : ARCHILOQUE, fr. 185, 3 et 187, 2 West ; de l'autruche : HÉRODOTE, IV, 175. Première (et unique à ce jour) évocation du zèbre (*Equus grevyi*) : DION CASSIUS, LXXV, 14, 3. En latin, l'éléphant indien (*Elephas maximus*) : PLAUTE, *Miles gloriosus*, 25 et 30 (*elephantus*) ; l'autruche (*Struthio camelus*) : PLAUTE, *Persa*, 199 (*passer marinus*) ; SÉNÈQUE, *De constantia sapientis*, 17, 1 (*struthocamelus*) ; ibis : CICÉRON, *Nature des dieux*, I, 82 (*ibis*). Etc.

⁹⁹ Le proverbe « L'Afrique apporte toujours quelque nouveauté » est cité par Aristote, *Histoire des animaux*, VII [VIII], 606b18-20, comme par Pliny l'Ancien (*Hist. nat.*, VIII, 42), précisément à propos de la faune. Autres références : BODSON, 1998b, p. 177. (Sur l'assimilation de l'Inde à l'Afrique par les Grecs, cf. KARTTUNEN, 1989, p. 134-135).

¹⁰⁰ KARTTUNEN, 1989, 1997 [1998].

4.2. Animaux orientaux dans la faune de l'Occident

L'intérêt des Grecs et des Romains pour les animaux de l'Orient se perçoit, d'autre part, dans l'importation délibérée de plusieurs d'entre eux¹⁰¹ et, pour certains, dans leur acclimatation définitive en Europe.

4.2.1. Animaux importés en Grèce et à Rome

En l'absence de textes, la question de la provenance géographique des guépards peints sur les vases athéniens¹⁰² ne peut être tranchée. D'Égypte ou d'Asie, ces félins ont, en tout cas, pris le chemin d'Athènes vers la fin de l'époque archaïque. Le transfert en Grèce des camélidés enlevés aux Perses, en 394, par le roi de Sparte Agésilas II est incidemment signalée par Xénophon¹⁰³. Aux dires des poètes comiques Philémon et Alexis¹⁰⁴, tous deux actifs au IV^e-III^e siècle, Séleucos I^{er} (c. 358-281) adressa aux Athéniens, probablement à la fin du IV^e siècle, un tigre (*Panthera tigris*) qui n'a pas laissé d'autre souvenir. En revanche, le « perroquet » (*Psittacula eupatria*)¹⁰⁵, évoqué, pour la première fois, par Ctésias¹⁰⁶, admiré par Néarque¹⁰⁷, fut importé de l'Inde, à partir de l'époque hellénistique, jusqu'à devenir banal dans le monde gréco-romain¹⁰⁸. Les premiers éléphants à fouler le sol européen furent les spécimens indiens (*Elephas maximus*) que le roi Pyrrhus (319-272) utilisa, à des fins militaires, en Sicile, Italie et Grèce¹⁰⁹. Les éléphants de l'armée carthaginoise, qui débarquèrent ensuite sur la rive européenne de la Méditerranée, provenaient d'Afrique (sous-espèce de forêt *Loxodonta africana cyclotis*) et d'Inde¹¹⁰. Les arguments sont aujourd'hui suffisants pour soutenir les assertions antiques relatives à l'existence en Grèce, durant le I^{er} millénaire avant notre ère, du lion d'Asie (*Panthera leo persica*)¹¹¹. En Italie, les premiers furent amenés, avec des léopards (*Panthera pardus*), par le consul M. Fulvius Nobilior en 186¹¹². Par la suite, l'Afrique devint le fournisseur prioritaire de félins (*Africanae bestiae*)¹¹³. C'est aussi au II^e siècle avant notre ère que s'ouvrit la série des rhinocéros¹¹⁴ acheminés jusqu'à Rome¹¹⁵.

¹⁰¹ Les introductions involontaires, avec leurs conséquences bio-écologiques, économiques, sanitaires, culturelles forment un autre volet de la question. Voir, par exemple, sur le rat noir (*Rattus rattus*), AUDOIN-ROUZEAU et VIGNE, 1997.

¹⁰² Voir ci-dessus, n. 78.

¹⁰³ XÉNOPHON, *Helléniques*, III, 4, 24.

¹⁰⁴ PHILÉMON, fr. 49 Kassel et Austin ; ALEXIS, fr. 207 Kassel et Austin.

¹⁰⁵ Français : perruche à épaulettes, anglais : *Alexandrine Parakeet*.

¹⁰⁶ CTÉSIAS, 688 F 45, 8 Jacoby ; BIGWOOD, 1993.

¹⁰⁷ ARRIEN, *Indica*, 15, 8.

¹⁰⁸ TOYNBEE, 1973, p. 247-249 ; KARTTUNEN, 1997 [1998], p. 202-205.

¹⁰⁹ SCULLARD, 1974, p. 101-119.

¹¹⁰ SCULLARD, 1974, p. 146-177.

¹¹¹ VON DEN DRIESCH, 1994 ; USENER, 1994.

¹¹² TITE-LIVE, XXXIX, 22, 2.

¹¹³ Sur cette expression, qui peut aussi désigner des animaux originaires d'Asie, JENNISON, 1937, p. 45-46.

¹¹⁴ Rhinocéros indien (*Rhinoceros unicornis*) à une seule corne, rhinocéros africain (*Diceros bicornis*) « noir » à deux cornes et (*Ceratotherium simum*) « blanc » à deux cornes (la seconde étant de petite taille).

L'édile M. Scaurus fit venir un hippopotame et cinq crocodiles, en 56¹¹⁶. Une girafe fut montrée aux Romains en 46, à l'occasion des jeux offerts par Jules César¹¹⁷, un tigre apprivoisé le fut sous Auguste¹¹⁸, en 11 avant notre ère, et quatre sous le règne (41-54) de Claude¹¹⁹. Certains de ces animaux et, au total, des dizaines de milliers de leurs congénères périrent dans les jeux du cirque. Le goût des ménageries et des exhibitions incluant des animaux d'Afrique et d'Inde, tel qu'il avait été initialement cultivé par Ptolémée II Philadelphe, resta cependant intense durant tout l'Empire¹²⁰ et ne s'effaça pas avec lui¹²¹.

4.2.2. Animaux acclimatés

Au nombre des animaux d'origine orientale volontairement acclimatés en Europe au cours de l'Antiquité, se rencontrent un mammifère, le chat domestique (*Felis catus* forma domestica), plusieurs oiseaux : le coq (*Gallus gallus* forma domestica), le paon (*Pavo cristatus*), le faisan (*Phasianus colchicus*), la pintade d'Afrique orientale (*Numida meleagris ptilorhyncha*)¹²² et occidentale (*Numida meleagris meleagris*)¹²³, et, au début de l'époque byzantine, un insecte, le ver à soie (*Bombyx mori*). Le chat domestique est originaire d'Égypte¹²⁴. Sa présence en Grèce est, comme celle du guépard, documentée à partir de la fin de l'époque archaïque et d'abord par l'art¹²⁵. Les modalités de son entrée en Italie où il figure sur les fresques étrusques (vers 470)¹²⁶ et sur les vases campaniens (IV^e-III^e siècles)¹²⁷, pour s'en tenir à la peinture, ne sont pas encore totalement clarifiées. Les indices archéozoologiques¹²⁸, toujours plus abondants, la mosaïque et les reliefs funéraires gallo-

¹¹⁵ GAIUS LUCILIUS (mort en 102), fr. 117-188 Kenkel. TOYNBEE, 1973, p. 125-127 (qui envisage la possible confusion des anciens, dans certains cas, entre *Rhinoceros unicornis* et *Ceratotherium simum*).

¹¹⁶ PLIN L'ANCIEN, *Hist. nat.*, VIII, 96.

¹¹⁷ PLIN L'ANCIEN, *Hist. nat.*, VIII, 69.

¹¹⁸ Il avait reçu d'ambassadeurs indiens, entre autres présents, des tigres, durant l'hiver 20-19, lorsqu'il se trouvait à Samos (DION CASSIUS, LIV, 9, 8). Le sort de ces animaux reste tout aussi inconnu que celui du tigre de Séleucos. Voir ci-dessus, n. 104.

¹¹⁹ PLIN L'ANCIEN, *Hist. nat.*, VIII, 65. TOYNBEE, 1973, p. 69-82.

¹²⁰ JENNISON, 1937, p. 83-98.

¹²¹ BARATAY et HARDOUIN-FUGIER, 1998.

¹²² À caroncules et barbillons bleus.

¹²³ À caroncules et barbillons rouges.

¹²⁴ MALEK, 1993. En Chine : PASQUET, 1993.

¹²⁵ Relief ornant une des faces de la base archaïque du Musée archéologique d'Athènes, inv. 3476 : selon l'interprétation traditionnelle, chat et chien nez à nez, chaque animal étant tenu en laisse par un éphèbe. L'identification du félin à un jeune guépard (*Acinonyx jubatus*) (D'ONOFRIO, 1986) est à confirmer (voir ci-dessus n. 78). L'histoire du chat domestique dans l'Antiquité grecque et romaine attend encore d'être écrite, puisque l'ouvrage de ENGELS, 1999, est malheureusement manqué (cf. mon compte rendu à paraître dans *L'Antiquité classique* [Addendum lors de la mise en ligne : 70 (2001), pp. 398-401] ; disponible dans la section 3 « Comptes rendus/Reviews » de la Bibliographie en ligne).

¹²⁶ BLOCH, 1969, fig. 98 (tombe du Triclinium).

¹²⁷ TOYNBEE, 1973, p. 86-87 et fig. 30.

¹²⁸ LENTACKER et DE CUPERE, 1994, p. 74-75 ; PETERS, 1998, p. 188-189.

romains¹²⁹ garantissent que son intégration en Europe occidentale était définitivement acquise dès le début de notre ère.

La question de l'introduction du coq domestique, dont l'ancêtre sauvage (*Gallus gallus*, coq bankhiva) vit au nord-ouest de l'Inde, est en cours de révision à la suite des trouvailles de restes osseux sur plusieurs sites minoens et mycéniens¹³⁰. Le paon (*Pavo cristatus*), lui aussi indien, fut conduit à Athènes via la Perse, par l'Athénien Pyrilampès, vers le milieu du v^e siècle et si bien acclimaté en Grèce qu'il y était devenu « plus commun que les cailles » au iv^e siècle¹³¹. Le faisan (*Phasianus colchicus*), repéré par les Grecs sur les rives du Phas (= moderne Phus, Fachs, Rion)¹³², arriva à Athènes aux alentours de 423, où son élevage fut entamé par Léogoras, le père de l'orateur Andocide¹³³. Pline l'Ancien, le premier auteur latin à parler des « faisans de Colchide », note qu'à son époque, ils se trouvent en Italie¹³⁴. Ils y furent élevés et consommés, mais semblent être restés des produits de luxe¹³⁵. Les circonstances dans lesquelles les Grecs ont découvert la pintade n'ont pas été transmises. Elle est mentionnée dès le v^e siècle, sous le nom de *meleagris*¹³⁶, et représentée à la même époque sur les vases¹³⁷. Les indices manquent pour décider si les Grecs s'avisèrent d'emblée de l'existence de deux formes, plus tard décrites par les auteurs latins¹³⁸ et identifiées comme sous-espèces par la classification systématique moderne. Quoi qu'il en soit, l'élevage de *Numida meleagris meleagris* était pratiqué sur l'île de Léros dès l'époque hellénistique¹³⁹. Il le fut par les Romains à des fins ornementales et gastronomiques¹⁴⁰, mais tomba presque complètement en désuétude après la fin de l'Antiquité. En Europe occidentale, il ne fut relancé qu'à partir du xv^e siècle, lorsque l'exploration portugaise de l'Afrique remit à l'honneur cette « poule peinte » (*pintada*).

Bombyx mori vient de Chine où il a été très tôt domestiqué. Il fut introduit à Constantinople, en 552, quand deux moines apportèrent ses œufs et la technique de son élevage à l'empereur Justinien¹⁴¹. La sériciculture prospéra en Grèce continentale jusqu'à la fin de l'Empire byzantin, se répandit en Europe méditerranéenne, de la Sicile à l'Andalousie, à

¹²⁹ LEBEL, 1958 ; LAVAGNE, 1975.

¹³⁰ Voir BODSON, 1998b, p. 149, n. 71, pour un bref, et provisoire, état de la question.

¹³¹ ANTIPHANE, fr. 203, 1-2 Kassel et Austin (source : ATHÉNÉE, XIV, 654 E).

¹³² AGATHARCHIDE, 86 F 15 Jacoby (source : ATHÉNÉE, IX, 387 C).

¹³³ ARISTOPHANE, *Nuées*, 109.

¹³⁴ PLINE L'ANCIEN, *Hist. nat.*, X, 132, 144.

¹³⁵ ANDRÉ, 1981, p. 132.

¹³⁶ SOPHOCLE, fr. 830a Radt (source : PLINE L'ANCIEN, *Hist. nat.*, XXXVI, 40).

¹³⁷ MORIN-JEAN, 1911, p. 130, fig. 143 (détail d'un skyphos béotien à figures noires, v^e siècle ; Musée de Berlin).

¹³⁸ PLINE L'ANCIEN, *Hist. nat.*, X, 74, 132 ; COLUMELLE, *Économie rurale*, VIII, 2, 2. CAPPONI, 1979, p. 258-259.

¹³⁹ CLYTOS DE MILET, 490 F 1 Jacoby (source : ATHÉNÉE, XIV, 655 C-F). Autres références : POLLARD, 1977, p. 94.

¹⁴⁰ TOYNBEE, 1973, p. 253-254 ; ANDRÉ, 1981, p. 130-131.

¹⁴¹ PROCOPE, *Guerre des Goths*, IV (= *Guerres*, VIII), 17, 1-8.

la suite de la conquête arabe, et, après avoir contribué à la fortune des principales républiques italiennes entre le XIII^e et le XVI^e siècle, s'amplifia en France où elle atteignit son apogée au XVIII^e¹⁴².

5. Conclusion

De l'Orient à l'Occident, dans chacune des civilisations antiques, les animaux peuvent s'étudier sous l'angle naturaliste ou anthropozoologique et selon une approche synchronique, diachronique ou comparative. Compte tenu de l'état de la documentation et moyennant l'application du conseil formulé dans l'épigraphie, l'exploration de ce vaste champ induit d'abord à retracer leur histoire grâce à ce qu'en ont fait, montré et dit les peuples anciens et, conjointement, à appréhender de plus près les modes de vie et de pensée de ceux-ci, en reconstituant leurs connaissances et leurs conceptions du monde animal. Pareille investigation fait, en outre, discerner l'attraction exercée par les espèces africaines et asiatiques sur les Européens dès une haute époque et le rôle qu'elles ont joué dans l'imaginaire occidental ainsi que dans les contacts entre régions et continents. Elle aboutit par là à déceler les antécédents lointains du concept d'exotisme, mais aussi les causes à long terme de phénomènes bio-écologiques et culturels qui n'ont pas cessé de faire sentir leurs effets, comme en témoignent, entre autres exemples, l'éradication des grands félins d'Afrique du Nord et d'Asie antérieure et l'ambivalence, en Occident, du statut du chat domestique. À cet égard, les animaux de l'Antiquité ont une histoire qui dure encore.

Liliane BODSON

6. Bibliographie sélective

L'objectif de la sélection bibliographique ci-dessous est d'offrir un premier aperçu de la production sur « les animaux dans l'Antiquité ». Les ouvrages, parmi lesquels quelques-uns s'adressent aussi au grand public, et les articles mentionnés incluent eux-mêmes des bibliographies, parfois substantielles, qui permettent d'élargir la documentation.

ADAMS J. N., *Pelagonius and Latin Veterinary Terminology in the Roman Empire*, Leyde, Brill, 1995.

AMANDRY M., *La ménagerie de Philippe l'Arabe*, dans *Le bestiaire des monnaies, des sceaux et des médailles. Hôtel de la Monnaie, Paris, Juin-Septembre 1974*, Paris, Presses de l'Imprimerie nationale, 1974, p. 129-130.

AMIET P., *Le bestiaire des sceaux de l'ancien Orient*, dans *Le bestiaire des monnaies, des sceaux et des médailles. Hôtel de la Monnaie, Paris, Juin-Septembre 1974*, Paris, Presses de l'Imprimerie nationale, 1974, p. 1-11.

AMIGUES Suzanne, *Les belettes de Tartessos*, dans *Anthropozoologica*, 29 (1999), p. 55-64.

ANDERSON J. K., *Ancient Greek Horsemanship*, Berkeley et Los Angeles, University of California Press, 1961.

ANDRÉ J., *Les noms d'oiseaux en latin*, Paris, Klincksieck, 1967.

ANDRÉ J., *L'alimentation et la cuisine à Rome*, 2^e édit., Paris, Les Belles Lettres, 1981.

¹⁴² TAZIMA, 1984.

- ASHMEAD Ann, *Greek Cats. Exotic Pets by Rich Youths in Fifth Century B.C. Athens as Portrayed on Greek Vases*, dans *Expedition*, 20 (1978), p. 38-47.
- AUDOIN-ROUZEAU Frédérique, *La taille des animaux d'élevage à l'époque romaine et leur exportation*, dans CHEVALLIER R., éd., *Homme et animal dans l'Antiquité romaine. Actes du Colloque de Nantes 1991*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1995 (« *Caesarodunum* » hors série), p. 79-100.
- AUDOIN-ROUZEAU Frédérique et VIGNE J.-D., *Le rat noir (Rattus rattus) en Europe antique et médiévale : les voies du commerce et l'expansion de la peste*, dans *Anthropozoologica*, 25-26 (1997) : *Proceedings of the 7th ICAZ Conference (Konstanz, 26/09/94 – 01/10/94)*, p. 399-404.
- AYMARD J., *Essai sur les chasses romaines, des origines à la fin du siècle des Antonins (Cynégética)*, Paris, E. de Boccard, 1951.
- BARATAY É. et MAYAUD J.-L., *Un champ pour l'histoire : l'animal*, dans *Cahiers d'histoire*, 42 (1997a), p. 409-442.
- BARATAY É. et MAYAUD J.-L., *L'histoire de l'animal. Bibliographie*, dans *Cahiers d'histoire*, 42 (1997b), p. 443-480.
- BARATAY É. et HARDOUIN-FUGIER Élisabeth, *Zoos. Histoire des jardins zoologiques en Occident (XVI^e-XX^e siècle)*, Paris, La découverte, 1998.
- BEAVIS I. C., *Insects and Other Invertebrates in Classical Antiquity*, Exeter, University of Exeter, 1988.
- BEDON R., *Présence d'animaux dans les rues des villes romaines et composition littéraire : à propos de deux vers d'Ausone (Lettres, X, 25-26)*, dans CHEVALLIER R., éd., *Homme et animal dans l'Antiquité romaine. Actes du Colloque de Nantes 1991*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1995 (« *Caesarodunum* » hors série), p. 387-411.
- BELTRAN A., *Les animaux des monnaies antiques d'Hispania*, dans *Le bestiaire des monnaies, des sceaux et des médailles. Hôtel de la Monnaie, Paris, Juin-Septembre 1974*, Paris, Presses de l'Imprimerie nationale, 1974, p. 63-66.
- BEREND Denyse, *La part du lion*, dans dans *Le bestiaire des monnaies, des sceaux et des médailles. Hôtel de la Monnaie, Paris, Juin-Septembre 1974*, Paris, Presses de l'Imprimerie nationale, 1974, p. 25-34.
- BIGWOOD J. M., *Ctesias' Parrot*, dans *Classical Quarterly*, 43 (1993), p. 321-327.
- BLANC Nicole et NERCESSIAN Anne, *La cuisine romaine antique*, Grenoble, Glénat, 1992.
- BLOCH R., *Les Étrusques*, Genève, Paris, Munich, Nagel, 1969.
- BODENHEIMER F. S., *Animal and Man in Bible Lands*, Leyde, Brill, 1960.
- BODSON Liliane, *HIERA ZOIA. Contribution à l'étude de la place de l'animal dans la religion grecque ancienne*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 1978.
- BODSON Liliane, *Alexander the Great and the Scientific Exploration of the Oriental Countries of his Empire*, dans *Ancient History*, 22 (1991a), p. 127-138.
- BODSON Liliane, *Le vocabulaire latin des maladies pestilentielles et épizootiques*, dans SABBAGH G., éd., *Le latin médical. La constitution d'un langage scientifique. Actes du Colloque international d'histoire de la médecine antique, Saint-Étienne, 11-14 septembre 1989*, Publications du Centre Jean Palerne, 1991b, p. 215-241.
- BODSON Liliane, *Les insectes dévastateurs dans la tradition gréco-latine*, dans BODSON Liliane et LIBOIS R., éd., *Contributions à l'histoire des connaissances zoologiques. Journée*

d'étude – Université de Liège, 17 mars 1990, Université de Liège, 1991c (« Colloques d'histoire des connaissances zoologiques », 2), p. 55-70. Résumé dans *Mémoires de la Société royale belge d'Entomologie*, 35 (1992), p. 35-37.

BODSON Liliane, *Ancient Views on Pests and Parasites of Livestock*, dans *Argos*, 10 (1994), p. 301-308.

BODSON Liliane, *L'animale nella morale collettiva e individuale dell' antichità greco-romana*, dans CASTIGNONE Silvana et LANATA Giuliana, éd., *Filosofi e animali nel mondo antico*, Pise, ETS, 1994, p. 51-85.

BODSON Liliane, *Points de vue romains sur l'animal domestique et la domestication*, dans CHEVALLIER R., éd., *Homme et animal dans l'Antiquité romaine. Actes du colloque de Nantes 1991*, Tours, Centre de recherches A. Piganiol, 1995 (« *Caesarodunum* » hors série), p. 7-49.

BODSON Liliane, *Some of Aristotle's Writings about Bird Behavior and Issues Still Current in Comparative Psychology*, dans *International Journal of Comparative Psychology*, 9 (1996), p. 26-41.

BODSON Liliane, *Le témoignage de Pline l'Ancien sur la conception romaine de l'animal*, dans CASSIN Barbara et LABARRIÈRE J.-L., éd., *L'animal dans l'Antiquité*, Paris, Vrin, 1997, p. 325-354.

BODSON Liliane, *L'histoire des animaux*, dans CYRULNIK B., éd., *Si les lions pouvaient parler. Essais sur la condition animale*, Paris, Gallimard, 1998a, p. 230-255 (avec iconographie et dossier de textes : p. 256-265).

BODSON Liliane, *Contribution à l'étude des critères d'appréciation de l'animal exotique dans la tradition grecque ancienne*, dans BODSON Liliane, éd., *Les animaux exotiques dans les relations internationales : espèces, fonctions, significations. Journée d'étude – Université de Liège, 22 mars 1997*, Liège, Université de Liège, 1998b (« Colloques d'histoire des connaissances zoologiques », 9), p. 139-212.

BODSON Liliane, *Motivations for pet-keeping in Ancient Greece and Rome: a preliminary survey*, dans PODBERSCEK A. L., PAUL Elizabeth S. et SERPELL J. A., éd., *Companion Animals and Us*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000, p. 27-41.

BODSON Liliane, *A Python (Python sebae Gmelin) for the King. The 3rd Century BC Herpetological Expedition to Aithiopia (Diodorus of Sicily 3.36-37)*, à paraître (1).

Addendum lors de la mise en ligne : dans *Bonner zoologische Beiträge*, 52, 3/4 (2003 [2004]), p. 181-191.

BODSON Liliane, *Amphibians and Reptiles. 1. Evidence from Wall Paintings, Mosaics, Sculpture, Skeletal Remains and Ancient Authors*, dans JASHEMSKI Wilhelmina – MEYER Fr., éd., *The Natural History of Pompeii*, Cambridge, Cambridge University Press, à paraître (2).

Addendum lors de la mise en ligne : 2002, p. 327-350, 353-356.

BOESSNECK J., *Die Haustiere in Altägypten*, Munich, 1953 (« *Veröffentlichungen der zoologischen Staatssammlung München* », 3).

BOESSNECK J., *Die Tierwelt des Alten Ägypten untersucht anhand kulturgeschichtlicher und zoologischer Quellen*, Munich, C. H. Beck, 1988.

BONA Isabella, *Natura terrestrium (Plin. nat. hist. VIII)*, Gênes, D.AR.FI.CI.ET., 1991.

BONET Valérie, *Les animaux occidentaux dans la pharmacopée de Pline*, dans CHEVALLIER R., éd., *Homme et animal dans l'Antiquité romaine. Actes du Colloque de Nantes 1991*,

- Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1995 (« *Caesarodunum* » hors série), p. 163-172.
- BORGEAUD Ph., CHRISTE Y. et URIO Yvanka, éd., *L'animal, l'homme, le dieu dans le Proche-Orient ancien. Actes du colloque de Cartigny 1981*, Leuven, Peeters, 1984 (*Les Cahiers du CEPOA*, 2).
- BOURDY Fr., *L'ophtalmologie équine dans l'Antiquité tardive d'après Végèce*, dans CHEVALLIER R., éd., *Homme et animal dans l'Antiquité romaine. Actes du Colloque de Nantes 1991*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1995 (« *Caesarodunum* » hors série), p. 205-215.
- BRANCACCI A., *Le modèle animal chez Antisthène*, dans CASSIN Barbara et LABARRIÈRE J.-L., éd., *L'animal dans l'Antiquité*, Paris, Vrin, 1997, p. 207-225.
- BRENOT Cl., *Le dauphin*, dans *Le bestiaire des monnaies, des sceaux et des médailles. Hôtel de la Monnaie, Paris – Juin-Septembre 1974*, Paris, Presses de l'Imprimerie nationale, 1974, p. 81-93.
- BREWER D. J. et FRIEDMAN Renée F., *Fish and Fishing in Ancient Egypt*, Warminster, Aris & Phillips, 1989.
- BREWER D. J., REDFORD D. B. et REDFORD Susan, *Domestic Plants and Animals: The Egyptian Origins*, Warminster, Aris & Phillips, 1994.
- BROZE Michèle, *Le chat dans l'Antiquité classique : une histoire sans amour ?*, dans DELVAUX L. et WARMENBOL E., éd., *Les divins chats d'Égypte : un air subtil, un dangereux parfum*, Leuven, Peeters, 1991, p. 145-153.
- BUCHHOLZ H. G. et alii, *Jagd und Fischfang. Mit einem Anhang : Honiggewinnung*, Göttingen, Vandenhoeck et Ruprecht, 1973 (« *Archaeologia homerica* »).
- BUITENHUIS H. et CLASON Anneke T., éd., *Archaeozoology of the Near East. Proceedings of the First International Symposium on the Archaeozoology of Southwestern Asia and Adjacent Areas*, Leyde, Universal Book Service et Dr. W. Backhuys, 1993.
- BUITENHUIS H. et UERPMANN P. P., éd., *Archaeozoology of the Near East II. Proceedings of the Second International Symposium on the Archaeozoology of Southwestern Asia and Adjacent Areas*, Leyde, Backhuys, 1995.
- BUNKER Emma C., CHATWIN C. B. et FARKAS Ann R., « *Animal Style* » *Art from East to West* [catalogue de l'exposition organisée par « The Asia Society, U.S.A. », 1970], New York, Clarke & Way, 1970 (« *Asia House Gallery Publication* »).
- CAMASSA G., *Frammenti del bestiario pitagorico nella riflessione di Porfirio*, dans CASTIGNONE Silvana et LANATA Giuliana, éd., *Filosofi e animali nel mondo antico*, Pise, ETS, 1994, p. 87-100.
- CAMP II J. MCK. et MAUZY C. A., *Horses and Horsemanship in the Athenian Agora*, Athens, American School of Classical Studies, 1998 (« *Excavations of the Athenian Agora Picture Books* », 24).
- CAMPAGNOLO M., *Les animaux sur la monnaie grecque*, dans *Animaux d'art et d'histoire. Bestiaire des collections genevoises. 30 mars – 24 septembre 2000. Musée d'art et d'histoire, Genève*, Genève, Département municipal des affaires culturelles, 2000, p. 33-41.
- CAMPOREALE G., *La caccia in Etruria*, Rome, G. Bretschneider, 1984.
- CANSDALE G. S., *Animals in Bible Lands*, Exeter (Devon), Paternoster Press, 1970.
- CAPPONI F., *Ornithologia Latina*, Gênes, Istituto de Philologia classica e medievale, 1979.

- CAPPONI F., *Natura aquatilium* (Plin. nat. hist. IX), Gênes, D.AR.FI.CI.ET., 1990.
- CAPPONI F., *Entomologia Pliniana* (N.H. XI,1-120), Gênes, D.AR.FI.CI.ET., 1994.
- CAPPONI F., *L'anatomia e la fisiologia di Plinio*, Gênes, D.AR.FI.CI.ET., 1995.
- CARANDINI A. et al., *Filosofiana : la villa di Piazza Armerina. Immagine di un aristocratico romano al tempo di Costantino*, Palerme, S. F. Flaccovio, 1982.
- CARTIER M., *Considérations sur l'histoire du harnachement et de l'équitation en Chine*, dans *Anthropozoologica*, 18 (1993) : *Les animaux dans la culture chinoise*, p. 29-43.
- CASSIN Barbara et LABARRIÈRE J.-L., éd., *L'animal dans l'Antiquité*, Paris, Vrin, 1997.
- CHAMOIX Fr., *L'épithaphe du cochon d'Édesse*, dans *Mélanges de Philosophie, de Littérature et d'Histoire ancienne offerts à Pierre Boyancé*, Rome, École Française de Rome, 1974, p. 153-162.
- CHAPPAZ J.-L., *Animaux de Pharaon*, dans *Animaux d'art et d'histoire. Bestiaire des collections genevoises. 30 mars – 24 septembre 2000. Musée d'art et d'histoire, Genève*, Genève, Département municipal des affaires culturelles, 2000, p. 15-28.
- CHEVALLIER R., *Le bestiaire de Plaute*, dans CHEVALLIER R., éd., *Homme et animal dans l'Antiquité romaine. Actes du Colloque de Nantes 1991*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1995 (« *Caesarodunum* » hors série), p. 327-350.
- CIARALLO Annamaria et DE CAROLIS E., *Homo faber. Natura, scienza e tecnica nell'antica Pompei*, Milan, Electa, 1999.
- COULON G., *L'enfant en Gaule romaine*, Paris, Errance, 1994.
- CROUWELL J. H., *Chariots and Other Means of Land Transport in Bronze Age Greece*, Amsterdam, Allard Pierson, 1981.
- DALBY A., *Siren Feasts. A History of Food and Gastronomy in Greece*, Londres et New York, Routledge, 1996.
- DARBY W. J., GHALIOUNGUI P. et GRIVETTI L., *Food : the Gift of Osiris*, Londres et New York, Academic Press, 1977.
- Das Tier in der Antike. 400 Werke ägyptischer, griechischer, etruskischer und römischer Kunst aus privatem und öffentlichem Besitz ausgestellt im Archäologischen Institut der Universität Zürich vom 21. September bis 17. November 1974*, Zurich, Jacques Bollman, 1974.
- DAVIES M. et KATHIRITHAMBY Jeyaraney, *Greek Insects*, Londres, Duckworth, 1986.
- DE CUPERE Béatrice, *Animals at Ancient Sagalassos. Evidence of the Faunal Remains*, Turnhout, Brepols, 2000.
- DELEBECQUE Éd., *Le cheval dans l'Iliade*, Paris, Klincksieck, 1951.
- DELORME J. et ROUX Ch., *Guide illustré de la faune aquatique dans l'art grec*, Juan-les-Pins, A.P.D.C.A., 1987.
- DELORT R., *Les animaux ont une histoire*, Paris, Seuil, 1984.
- DESCLOS Marie-Laurence, « *Le renard dit au lion...* » (Alcibiade Majeur, 123 A), ou *Socrate à la manière d'Ésope*, dans CASSIN Barbara et LABARRIÈRE J.-L., éd., *L'animal dans l'Antiquité*, Paris, Vrin, 1997, p. 395-422.
- DE WIT C., *Le rôle et le sens du lion dans l'Égypte ancienne*, 2^e édition, Wiesbaden, Harrassowitz, 1981.

- DIERAUER U., *Tier und Mensch im Denken der Antike. Studien zur Tierpsychologie, Anthropologie und Ethik*, Amsterdam, B. R. Grüner, 1977.
- DIERAUER U., *Tier, Tierseele*, dans RITTER J. et GRÜNDER K., éd., *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, X (Bâle, 1997), col. 1195-1205.
- DIXON Karen R. et SOUTHERN Pat, *The Roman Cavalry From the First to the Third Century AD*, Londres et New York, Routledge, 1992.
- DOUGLAS N., *Birds and Beasts of the Greek Anthology*, Londres, Chapman et Hall, 1928 (réimpr. anast. : Londres, B. Blom, 1972).
- DRIESCH Angela, VON DEN– *Das Verhältnis Mensch-Löwe aus der Sicht einer Archäozoologin*, dans *Chloe. Beihefte zu Daphnis* : VON ERZTDORFF Xenja et SCHULZ R., éd., *Die Romane von dem Ritter mit dem Löwen*, 20 (1994), p. 5-20.
- EAVERLY Mary Ann, *Archaic Greek Equestrian Sculpture*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1995.
- ELISSEEFF Danielle, *Des animaux sous une chape de plomb*, dans *Anthropozoologica*, 18 (1993) : *Les animaux dans la culture chinoise*, p. 17-28.
- ENGELS D., *Classical Cats. The Rise and Fall of the Sacred Cat*, Londres et New York, Routledge, 1999.
- ERDBERG Eleanor, VON– *Das Tier in der chinesischen Kunst*, dans MÜLLER-KARPE H., éd., *Zur frühen Mensch-Tier-Symbiose*, Munich, C. H. Beck (« *Kolloquien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* », 4), 1983, p. 121-156.
- FÈVRE Francine, *Drôles de bestioles : qu'est-ce qu'un chong ?*, dans *Anthropozoologica*, 18 (1993) : *Les animaux dans la culture chinoise*, p. 57-65.
- FÈVRE Francine et MÉTAILIÉ G., *Aperçu des sources chinoises sur l'histoire des animaux*, dans *Anthropozoologica*, 18 (1993) : *Les animaux dans la culture chinoise*, p. 99-103.
- FINET A., *L'œuf d'autruche*, dans QUAEGBEUR J., éd., *Studia Paulo Naster Oblata. II. Orientalia antiqua*, Leuven, Departement Oriëntalistiek et Peeters, 1982, p. 69-77.
- FINET A., *Usage et coût des bœufs dans les travaux agricoles d'après le code de Hammurabi*, dans BODSON Liliane et LIBOIS R., éd., *Contributions à l'histoire des connaissances zoologiques. Journée d'étude – Université de Liège, 17 mars 1990*, Liège, Université de Liège, 1991 (« *Colloques d'histoire des connaissances zoologiques* », 2), p. 43-54.
- FINET A., *Le comportement du chien, facteur de son ambivalence en Mésopotamie*, dans BODSON Liliane, éd., *L'histoire de la connaissance du comportement animal. Actes du colloque international – Liège, 11-14 mars 1992*, Liège, Université de Liège, 1993 (« *Colloques d'histoire des connaissances zoologiques* », 4), p. 133-143.
- FINET A., *De la brute à l'homme : la socialisation du sauvage d'après l'épopée de Gilgamesh*, dans BODSON Liliane, éd., *Le statut éthique de l'animal : conceptions anciennes et nouvelles. Journée d'étude – Université de Liège, 18 mars 1995*, Liège, Université de Liège, 1996 (« *Colloques d'histoire des connaissances zoologiques* », 7), p. 35-39.
- FINET A., *L'oiseau en cage en Mésopotamie. Un animal de compagnie ?*, dans BODSON Liliane, éd., *L'animal de compagnie : ses rôles et leurs motivations au regard de l'histoire. Journée d'étude – Université de Liège, 23 mars 1996*, Liège, Université de Liège, 1997 (« *Colloques d'histoire des connaissances zoologiques* », 8), p. 75-93.
- FONTENAY Élisabeth, DE– *La philanthropia à l'épreuve des bêtes*, dans CASSIN Barbara et LABARRIÈRE J.-L., éd., *L'animal dans l'Antiquité*, Paris, Vrin, 1997, p. 281-298.

- FRAYN Joan M., *Sheep-rearing and the Wool Trade in Italy during the Roman Period*, Liverpool, Francis Cairns, 1984.
- FRÈRE Jean, *Les métaphores animales de la vaillance dans l'œuvre de Platon*, dans CASSIN Barbara et LABARRIÈRE J.-L., éd., *L'animal dans l'Antiquité*, Paris, Vrin, 1997, p. 423-434.
- FRONTISI-DUCROUX Françoise, *Actéon, ses chiens et leur maître*, dans CASSIN Barbara et LABARRIÈRE J.-L., éd., *L'animal dans l'Antiquité*, Paris, Vrin, 1997, p. 435-454.
- GAILLARD Cl. et DARESSY G., *Catalogue général des Antiquités égyptiennes. La faune momifiée de l'antique Égypte*, Le Caire, Imprimerie de l'IFAO, 1905.
- GAMER-WALLERT Ingrid, *Fische und Fischkulte im alten Aegypten*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1970.
- GASTINEAU Chantal, *Quelques représentations animales dans la numismatique grecque et romaine*, dans *Le bestiaire des monnaies, des sceaux et des médailles. Hôtel de la Monnaie, Paris, Juin-Septembre 1974*, Paris, Presses de l'Imprimerie nationale, 1974, p. 35-61.
- GEORGoudi Stella, *Des chevaux et des bœufs dans le monde grec. Réalités et représentations animalières à partir des livres XVI et XVII des Géoponiques*, Paris et Athènes, Daedalus, 1990.
- GEORGoudi Stella, *Divinità greche e vittime animali. Demetra, Kore, Hera e il sacrificio di femmine gravide*, dans CASTIGNONE Silvana et LANATA Giuliana, éd., *Filosofi e animali nel mondo antico*, Pise, ETS, 1994, p. 171-186.
- GÍL FERNANDEZ L., *Nombres de Insectos en griego antiguo*, Madrid, Inst. « Antonio de Nebrija », 1959.
- GLEI R. F., *Batrachomyomachia*, dans *Der Neue Pauly*, II (1997), col. 495-496
- GOGUEY Dominique, *Les Romains et les animaux : regards sur les grands fauves, liens affectifs entre l'homme et l'animal*, dans CHEVALLIER R., éd., *Homme et animal dans l'Antiquité romaine. Actes du Colloque de Nantes 1991*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1995 (« *Caesarodunum* » hors série), p. 51-66.
- GOUREVITCH Danielle, *L'alimentation animale de la femme enceinte, de la nourrice et du petit enfant sevré (à propos des livres I et II des Gynaikeia de Soranos d'Éphèse)*, dans CHEVALLIER R., éd., *Homme et animal dans l'Antiquité romaine. Actes du Colloque de Nantes 1991*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1995 (« *Caesarodunum* » hors série), p. 283-293.
- GROULT-GERLETTI Dominique, *Les animaux malades au III^e siècle en Afrique*, dans CHEVALLIER R., éd., *Homme et animal dans l'Antiquité romaine. Actes du Colloque de Nantes 1991*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1995 (« *Caesarodunum* » hors série), p. 173-204.
- GUNDEL H. G., *Zodiakos. Tierkreisbilder im Altertum. Kosmische Bezüge und Jenseitsvorstellungen im antiken Alltagsleben*, Mayence, Philipp von Zabern, 1992.
- HAMOTO A., *Der Affe in der altorientalischen Kunst*, Münser, Ugarit, 1995.
- HEHN V. et SCHRADER O., *Kulturpflanzen und Haustiere in ihrem Übergang aus Asien nach Griechenland und Italien sowie in das übrige Europa. Historisch-linguistische Studien*, 8^e éd., Berlin, Bornträger, 1911 (réimpr. anast. : Hildesheim, G. Olms, 1963).
- HEIMPEL W., *Tierbilder in der sumerischen Literatur*, Rome, Pontificium Institutum Biblicum, 1968 (« *Studia Pohl* », 2).

- HIGGINBOTHAM J., *Piscinae. Artificial Fishponds in Roman Italy*, Chapel Hill et Londres, The University of North Carolina Press, 1997.
- HÖLLMAN Th. O., *Die Stellung des Hundes im alten China*, dans MÜLLER-KARPE H., éd., *Zur frühen Mensch-Tier-Symbiose*, Munich, C. H. Beck (« *Kolloquien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* », 4), 1983, p. 157-174.
- HOLZBERG N., *Die antike Fabel. Eine Einführung*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1993.
- HOPFNER Th., *Die Tierkult der alten Aegypten nach der griechisch-römischen Berichten und den wichtigeren Denkmälern*, Vienne, 1913 (« *Denkschriften der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien. Philosophisch-historische Klasse* », 57, 2).
- HORN V., *Das Pferd im Alten Orient. Das Streitwagenpferd der Frühzeit in seiner Umwelt, im Training und im Vergleich zum neuzeitlichen Distanz-, Reit- und Fahrpferd*, Hildesheim, Olms, 1995.
- HOULIHAN P. F., *The Birds of Ancient Egypt*, Warminster, Aris and Phillips, 1986.
- HOULIHAN P. F., *The Animal World of the Pharaohs*, New York, Thames et Hudson, 1996.
- HULL D. B., *Hounds and Hunting in Ancient Greece*, Chicago et Londres, University of Chicago Press, 1964.
- HYLAND Ann, *Equus: the Horse in the Roman World*, Londres, B.T. Batsford, 1990.
- IMHOOF F. et KELLER O., *Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums*, Leipzig, B. G. Teubner, 1889 (réimpr. anast., Hildesheim, H. A. Gerstenberg, 1972).
- JANNOT J.-R., *Les représentations d'animaux dans l'imagerie étrusque : imitation de modèles ou témoignages réels ?*, dans CHEVALLIER R., éd., *Homme et animal dans l'Antiquité romaine. Actes du Colloque de Nantes 1991*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1995 (« *Caesarodunum* » hors série), p. 217-233.
- JASHEMSKI Wilhelmina – MEYER Fr., éd., *The Natural History of Pompeii*, Cambridge, Cambridge University Press, à paraître.
- Addendum* lors de la mise en ligne : 2002.
- JENNISON G., *Animals for Show and Pleasure in Ancient Rome*, Manchester, Manchester University Press, 1937.
- JUNKELMANN M., *Die Reiter Roms*, I-II, 2^e éd., Mayence, Philipp von Zabern, 1993-1994 ; III, Mayence, Philipp von Zabern, 1992.
- KÁDÁR Z., *Survivals of Greek Zoological Illuminations in Byzantine Manuscripts*, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1978.
- KARTTUNEN Kl., *India in Early Greek Literature*, Helsinki, The Finnish Oriental Society, 1989 (« *Studia orientalia* », 65).
- KARTTUNEN Kl., *India and the Hellenistic World*, Helsinki, The Finnish Oriental Society, 1997 [1998] (« *Studia orientalia* », 83).
- KEIMER L., 1924-1957 : la bibliographie a paru, pour la période 1924-1940, dans son recueil d'*Études d'archéologie*, I (Le Caire, 1940), p. 1-19 et, pour la période 1941-1957, dans *La Chronique d'Égypte*, 33 (1958), p. 74-78. Au total, près de 70 titres relevant de l'histoire des connaissances de la faune égyptienne.
- KELLER O., *Thiere des classischen Alterthums in culturgeschichtlicher Beziehung*, Innsbruck, Wagner, 1887.

- KELLER O., *Die antike Tierwelt*, 2 vol., Leipzig, Cramer, 1909-1913 (réimpr. anast. : Hildesheim, G. Olms, 1980).
- KOCH-HARNACK Gundel, *Knabenliebe und Tiergeschenke. Ihre Bedeutung im päderastischen Erziehungssystem Athens*, Berlin, Mann, 1983.
- KÖRNER O., *Die homerische Tierwelt*, 2^e éd., Munich, J.F. Bergmann, 1930.
- KRZYSZKOWSKA Olga et MORKOT R., *Ivory and Related Materials*, dans NICHOLSON P. T. et SHAW I., éd., *Ancient Egyptian Materials and Technology*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000, p. 320-331.
- KUENTZ Ch., *L'Oie du Nil (Chaenalopex aegyptiacus) dans l'antique Égypte*, dans *Archives du Muséum d'Histoire naturelle de Lyon*, 14 (1934).
- KULLMANN W. et FÖLLINGER Sabine, éd., *Aristotelische Biologie. Intentionen, Methoden, Ergebnisse. Akten des Symposiums über Aristoteles' Biologie vom 24.-28. Juli 1995 in der Werner-Reimers-Stiftung in Bad Homburg*, Stuttgart, Franz Steiner, 1997.
- LANATA Giuliana, *Antropocentrismo e cosmocentrismo nel pensiero antico*, dans CASTIGNONE Silvana et LANATA Giuliana, éd., *Filosofi e animali nel mondo antico*, Pise, ETS, 1994, p. 15-49.
- LANATA Giuliana, *Les animaux dans la jurisprudence romaine*, dans BODSON Liliane, éd., *Les animaux exotiques dans les relations internationales : espèces, fonctions, significations. Journée d'étude – Université de Liège, 22 mars 1997*, Liège, Université de Liège, 1998 (« Colloques d'histoire des connaissances zoologiques », 9), p. 53-79.
- LANDSBERGER B., *Die Fauna des alten Mesopotamien nach der 14. Tafel der Serie HAR-RA = HUBULLU*, Leipzig, S. Hirzel, 1934.
- LAURENT É., *Les animaux, cadeaux de l'étranger et tributs des provinces, d'après les textes 'mythologiques' japonais*, dans BODSON Liliane, éd., *Les animaux exotiques dans les relations internationales : espèces, fonctions, significations. Journée d'étude – Université de Liège, 22 mars 1997*, Liège, Université de Liège, 1998 (« Colloques d'histoire des connaissances zoologiques », 9), p. 81-105.
- LAVAGNE H., *Recueil général des mosaïques de la Gaule*, 10^e supplément à *Gallia*, Paris, CNRS, 1975, p. 60, n° 45.
- LEBEL L., *Le chat dans la statuaire gallo-romaine*, dans *Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est*, 9 (1958), p. 128-137.
- LE BŒUFFLE A., *Les animaux dans le zodiaque*, dans CHEVALLIER R., éd., *Homme et animal dans l'Antiquité romaine. Actes du Colloque de Nantes 1991*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1995 (« *Caesarodunum* » hors série), p. 427-433.
- LENTACKER Ann et DE CUPERE Bea, *Domestication of the Cat and Reflections on the Scarcity of Finds in Archaeological Contexts*, dans BODSON Liliane, éd., *Des animaux introduits par l'homme dans la faune de l'Europe. Journée d'étude – Université de Liège, 20 mars 1993*, Liège, Université de Liège, 1994 (« Colloques d'histoire des connaissances zoologiques », 5), p. 69-78.
- LENZ H. O., *Zoologie der alten Griechen und Römer*, Gotha, 1856 (réimpr. anast., Wiesbaden, Sändig, 1966)
- LEPETZ S., *L'amélioration des races à l'époque gallo-romaine : l'exemple du bœuf*, dans CHEVALLIER R., éd., *Homme et animal dans l'Antiquité romaine. Actes du Colloque de Nantes 1991*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1995 (« *Caesarodunum* » hors série), p. 67-77.

- LÉVÊQUE P., *Bêtes, dieux et hommes. L'imaginaire des premières religions*, Paris, Messidor/Temps actuels, 1985.
- LÉVÊQUE P., *Les grenouilles dans l'Antiquité. Cultes et mythes de grenouilles en Grèce et ailleurs*, Paris, Fallois, 1999.
- LIGNEREUX Y. et PETERS J., *Techniques de boucherie et rejets osseux en Gaule romaine*, dans *Anthropozoologica*, 24 (1996), p. 45-98.
- LILJA Sarah, *Dogs in Ancient Greek Poetry*, Helsinki, Societas Scientiarum Fennica, 1976.
- LIMET H., *La consommation de viande en Mésopotamie ancienne (vers 2000 av. J.-C.)*, dans BODSON Liliane, éd., *L'animal dans l'alimentation humaine : les critères de choix. Actes du Colloque international de Liège, 26-29 novembre 1986*, Liège, Université de Liège, 1988 (« *Anthropozoologica* », 2^e numéro spécial), p. 51-57.
- LIMET H., *La mort du mouton de sacrifice*, dans MÉNIEL P., éd., *Animal et pratiques religieuses : les manifestations matérielles. Actes du colloque international de Compiègne du 11 au 13 novembre 1988*, Paris, L'Homme et l'Animal. Société de Recherche Interdisciplinaire, 1989 (« *Anthropozoologica* », 3^e numéro spécial), p. 59-68.
- LIMET H., *Les animaux d'élevage en Mésopotamie ancienne*, dans BODSON Liliane et LIBOIS R., éd., *Contributions à l'histoire des connaissances zoologiques. Journée d'étude – Université de Liège, 17 mars 1990*, Liège, Université de Liège, 1991 (« Colloques d'histoire des connaissances zoologiques », 2), p. 27-42.
- LIMET H., *Le cheval dans le Proche-Orient ancien (domestication, entretien, soins)*, dans BODSON Liliane et LIBOIS R., éd., *Contributions à l'histoire de la domestication. Journée d'étude – Université de Liège, 2 mars 1991*, Liège, Université de Liège, 1992 (« Colloques d'histoire des connaissances zoologiques », 3), p. 37-55.
- LIMET H., *L'observation des animaux dans les présages en Mésopotamie ancienne*, dans BODSON Liliane, éd., *L'histoire de la connaissance du comportement animal. Actes du colloque international – Liège, 11-14 mars 1992*, Liège, Liège, Université de Liège, 1993a (« Colloques d'histoire des connaissances zoologiques », 4), p. 119-132.
- LIMET H., *Les animaux sauvages : chasse et divertissement en Mésopotamie*, dans DESSE J. et AUDOIN-ROUZEAU Frédérique, éd., *Exploitation des animaux sauvages à travers le temps. Actes des XIII^{es} Rencontres internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, IV^e Colloque international de L'Homme et l'Animal. Société de Recherche Interdisciplinaire, 15-16-17 octobre 1992*, Juan-les-Pins, A.P.D.C.A., 1993b, p. 361-374.
- LIMET H., *Le chat, les poules et les autres : le relais mésopotamien vers l'Occident ?*, dans BODSON Liliane, éd., *Des animaux introduits par l'homme dans la faune de l'Europe. Journée d'étude – Université de Liège, 20 mars 1993*, Université de Liège, 1994 (« Colloques d'histoire des connaissances zoologiques », 5), p. 39-54.
- LIMET H., *Évolution dans l'utilisation des équidés dans le Proche-Orient ancien*, dans BODSON Liliane, éd., *Le cheval et les autres équidés : aspects de leur insertion dans l'histoire de l'homme. Journée d'étude – Université de Liège, 12 mars 1994*, Liège, Université de Liège, 1995 (« Colloques d'histoire des connaissances zoologiques », 6), p. 31-45.
- LIMET H., *Animaux compagnons ou : de compagnie. La situation dans le Proche-Orient ancien*, dans BODSON Liliane, éd., *L'animal de compagnie : ses rôles et leurs motivations au regard de l'histoire. Journée d'étude – Université de Liège, 23 mars 1996*, Liège, Université de Liège, 1997 (« Colloques d'histoire des connaissances zoologiques », 8), p. 53-73.

- LIMET H., *Les animaux enjeux involontaires de la politique (au Proche-Orient ancien)*, dans BODSON Liliane, éd., *Les animaux exotiques dans les relations internationales : espèces, fonctions, significations. Journée d'étude – Université de Liège, 22 mars 1997*, Liège, Université de Liège, 1998 (« Colloques d'histoire des connaissances zoologiques », 9), p. 33-51.
- LINDNER K., *Beiträge zu Vogelfang und Falknerei im Altertum*, Berlin et New York, W. de Gruyter, 1973.
- LISSARAGUE François, *L'homme, le singe et le satyre*, dans CASSIN Barbara et LABARRIÈRE J.-L., éd., *L'animal dans l'Antiquité*, Paris, Vrin, 1997, p. 455-472.
- LITTAUER Mary A. et CROUWELL J. H., *Wheeled Vehicles and Ridden Animals in the Ancient Near East*, Leyde et Cologne, E. J. Brill, 1979.
- LOTHER H., *Der Pfau in der altkristlichen Kunst. Eine Studie über das Verhältnis von Ornament und Symbol*, Leipzig, Dieterich, 1929.
- MCDERMOTT W. C., *The Ape in Antiquity*, Baltimore, MD, The Johns Hopkins Press, 1938.
- MCGREGOR A., *Bone, Antler, Ivory and Horn. The Technology of Skeletal Materials Since the Roman Period*, Londres et Sydney, Croom Helm, 1985.
- MCPHEE I. et TRENDALL A.D., *Greek Red-figured Fish-plates*, Bâle, 1987 (« Antike Kunst », Beiheft 14).
- MCPHEE I. et TRENDALL A.D., *Addenda to Greek Red-figured Fish-plates*, dans *Antike Kunst*, 33 (1990), p. 31-51.
- MAINOLDI Carla, *L'image du Loup et du Chien dans la Grèce ancienne, d'Homère à Platon*, Paris, Éditions Ophrys, 1984.
- MAIURI A., *Le pitture delle Case di « M. Fabius Amandio » del « Sacerdos Amandus » e di « P. Cornelius Teges » (Reg. I, Ins. 7)*, Rome, Istituto poligrafico dello Stato, 1938.
- MALEK J., *The Cat in Ancient Egypt*, Londres, British Museum Press, 1993.
- MANNS Fr., *La symbolique animale évoque-t-elle l'Esprit Saint ?*, dans *Lumen vitae. Revue internationale de pastorale et de catéchèse*, 54 (1999) : *Les animaux dans les religions*, p. 255-267.
- MANSARD Valérie, *Notes sur les animaux utilisés à la chasse sous les Tang*, dans *Anthropozoologica*, 18 (1993) : *Les animaux dans la culture chinoise*, p. 91-98.
- MARGERON J.-Cl., *Problèmes de transports au début de l'Âge du bronze*, dans LEBEAU M. et TALON Ph., éd., *Reflets des deux fleuves. Volume de mélanges offerts à André Finet*, Leuven, Peeters, 1989, p. 119-126.
- MATTHIJSEN A., *Des chevaux pour le Shogun. Importation des chevaux et des connaissances vétérinaires dans le Japon du XVIII^e siècle*, dans BODSON Liliane, éd., *Les animaux exotiques dans les relations internationales : espèces, fonctions, significations. Journée d'étude – Université de Liège, 22 mars 1997*, Université de Liège, 1998 (« Colloques d'histoire des connaissances zoologiques », 9), p. 107-131.
- MAUL-MANDELARTZ Elsbeth, *Griechische Reiterdarstellungen in agonistischem Zusammenhang*, Francfort, Peter Lang, 1990.
- MEADOW R. H. et ZEDER Melinda A., éd., *Approaches to Faunal Analysis in the Middle East*, Cambridge, Mass., Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, 1978

- MEADOW R. H. et UERPMANN H. P., éd., *Equids in the Ancient World*, I (Wiesbaden, L. Reichert, 1986), II (Wiesbaden, L. Reichert, 1991).
- MELLET Sylvie, éd., *Les zoonymes. Actes du colloque international tenu à Nice les 23, 24 et 25 janvier 1997*, Nice, Université de Nice – Sophia Antipolis, 1997 (« Langues de la Méditerranée Ancienne », 14).
- MÉNIEL P., *Chasse et élevage chez les Gaulois*, Paris, Errance, 1987.
- MÉNIEL P., *Les sacrifices d'animaux chez les Gaulois*, Paris, Errance, 1992.
- MÉTAILIÉ G., *Regards de lettrés chinois sur les animaux au XVI^{ème} siècle*, dans *Anthropozoologica*, 18 (1993) : *Les animaux dans la culture chinoise*, p. 45-55.
- METZGER H., *Les images de faune aquatique et marine dans l'art grec*, dans *Revue des études grecques*, 103 (1990), p. 673-683 (= C.R. de DELORME et ROUX, 1987 ; MCPHEE et TRENDALL, 1987).
- MEYBOOM P.G.P., *The Nile Mosaic of Palestrina. Early Evidence of Egyptian Religion in Italy*, Leyde, Brill, 1995.
- MOLIN M., *L'utilisation des équidés pour les transports dans l'Antiquité classique*, dans CHEVALLIER R., éd., *Homme et animal dans l'Antiquité romaine. Actes du Colloque de Nantes 1991*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1995 (« Caesarodunum » hors série), p. 295-321.
- MORGAN Lyvia, *The Miniature Wall Paintings of Thera. A Study in Aegean Culture and Iconography*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.
- MORIN-JEAN, *Le dessin des animaux en Grèce d'après les vases peints*, Paris, Renouard et H. Laurens, 1911.
- MÜLLER-KARPE H., *Das Tier in der Kunst und Religion des 3. und 2. Jahrtausends v. Chr. im Vorderen Orient und in Europa*, dans MÜLLER-KARPE H., éd., *Zur frühen Mensch-Tier-Symbiose*, Munich, C. H. Beck (« Kolloquien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie », 4), 1983, p. 59-97.
- ONOFRIO Anna-Maria, D' – *Un « programma » figurativo tardo antico. Le base ateniesi con « Ballspielszenen » riconsiderate*, dans *Annali dell'Istituto universitario orientale di Napoli. Dipartimento di Studi del Mondo Classico e del Mediterraneo antico. Sezione di Archeologia e Storia Antica*, 8 (1986), p. 175-193.
- OSBORN D. J. et OSBORNOVÁ Jana, *The Mammals of Ancient Egypt*, Warminster, Aris and Phillips, 1998.
- OULIÉ M., *Les animaux dans la peinture de la Crète préhellénique*, Paris, F. Alcan, sans date.
- PARMELEE Alice, *All the Birds of the Bible. Their Stories, Identification and Meaning*, New York, Harper and Brothers, 1959.
- PASQUET Sylvie, *Un lettré « naturaliste » du XIX^e siècle Huang-Han et son Encyclopédie des chats*, dans *Anthropozoologica*, 18 (1993) : *Les animaux dans la culture chinoise*, p. 67-77.
- PAYNE S., *Zoo-Archaeology in Greece: A Reader's Guide*, dans N. C. WILKIE et W. D. E. COULSON, éd., *Contributions to Aegean Archaeology. Studies in Honor of W. A. McDonald*, University of Minnesota, Center for Ancient Studies, 1985, p. 211-244.
- PEREZ Christine, *La symbolique de l'animal comme lieu et moyen d'expression de l'idéologie gentilice, personnelle et impérialiste de la Rome républicaine (Images monétaires frappées au dernier siècle avant notre ère et sous le principat d'Auguste)*, dans CHEVALLIER R., éd., *Homme et animal dans l'Antiquité romaine. Actes du Colloque de*

- Nantes 1991, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1995 (« *Caesarodunum* » hors série), p. 235-282.
- PERFAHL J., *Wiedersehen mit Argos und andere Nachrichten über Hunde in der Antike*, Mayence, Philipp von Zabern, 1983.
- PETERS J., *Römische Tierhaltung und Tierzucht. Eine Synthese aus archäozoologischer Untersuchung und schriftlich-bildlicher Überlieferung*, Rahden/Westf., Marie Leidorf, 1998 (« *Passauer Universitätschriften zur Archäologie* », 5).
- PHILLIPS J., *Ostrich Eggshells*, dans NICHOLSON P. T. et SHAW I., éd., *Ancient Egyptian Materials and Technology*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000, p. 332-333.
- PILALI-PAPASTERIOU A., *Die bronzenen Tierfiguren aus Kreta*, Munich, C. H. Beck, 1985.
- PINNEY R., *The Animals in the Bible. The Identity and Natural History of All the Animals Mentioned in the Bible*, Philadelphia et New York, Chilton Books, 1964.
- PINOTTI Patrizia, *Gli animali in Platone: metafore e tassonomie*, dans CASTIGNONE Silvana et LANATA Giuliana, éd., *Filosofi e animali nel mondo antico*, Pise, ETS, 1994, p. 101-122.
- POLLARD J., *Birds in Greek Life and Myth*, Londres, Thames et Hudson, 1977.
- POTRATZ J.A., *Die Pferdetrensen des alten Orients*, Rome, Institut Pontifical Biblique, 1966 (« *Analecta Orientalia* », 41).
- PRIEUR J., *Les animaux sacrés dans l'Antiquité. Art et religion du monde méditerranéen*, Rennes, Ouest France, 1988.
- PURY A., DE- *Homme et animal Dieu les créa. L'Ancien testament et les animaux*, Genève, Labor et Fides, 1993.
- RAEPSAET G. et ROMMELAERE Catherine, éd., *Brancards et transport attelé entre Seine et Rhin de l'Antiquité au Moyen Âge. Aspects archéologiques, économiques et techniques. Actes du colloque de Bruxelles et Treignes, 1^{er} et 2 octobre 1993*, Treignes, Centre d'Histoire et de Technologies rurales, 1995.
- RAHN H., *Tier und Mensch in der homerischen Auffassung der Wirklichkeit. Ein Beitrag zur geisteswissenschaftlichen Selbstkritik*, dans *Paideuma*, 5 (1953-1954), p. 277-297, 431-480.
- REESE D. S., *The Minoan Fauna: 3. The Bird Remains*, dans SHAW J. W. et SHAW Maria C., éd., *Kommos I. The Kommos Region and Houses of the Minoan Town: Part 1. The Kommos Region, Ecology and Minoan Industries*, Princeton, Princeton University Press, 1995, p. 194-204.
- REESE D. S., éd., *Pleistocene and Holocene Fauna of Crete and Its First Settlers*, Madison, Prehistory Press, 1996 (« *Monographs in World Archaeology* », 28).
- REITER Karin, *Falknerei im Alten Orient? Ein Beitrag zur Geschichte der Falknerei*, dans *Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft zu Berlin*, 120 (1988), p. 189-206 ; 121 (1989), p. 169-196.
- RENARD É., *Bovidés et rites agraires à l'époque gallo-romaine*, dans CHEVALLIER R., éd., *Homme et animal dans l'Antiquité romaine. Actes du Colloque de Nantes 1991*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1995 (« *Caesarodunum* » hors série), p. 435-443.
- RICE E.E., *The Grand Procession of Ptolemy Philadelphus*, Oxford, Oxford University Press, 1983.
- RICHMOND J., *Chapters on Greek Fish-Lore*, Wiesbaden, Fr. Steiner, 1973.

- RICHTER Gisela M.A., *Animals in Greek Sculpture. A Survey*, New York, Oxford University Press, 1930.
- RICHTER W., *Die Landwirtschaft im homerischen Zeitalter*, Göttingen, Vandenhoeck et Ruprecht, 1968 (« *Archaeologia homerica* »).
- ROMMELAERE Catherine, *Les chevaux du Nouvel Empire égyptien. Origines, races, harnachement*, Bruxelles, Connaissance de l'Égypte ancienne, 1991.
- ROOBAERT Arlette, *Un lion oublié*, dans LEBEAU M. et TALON Ph., éd., *Reflets des deux fleuves. Volume de mélanges offerts à André Finet*, Leuven, Peeters, 1989, p. 153-156.
- ROQUEFEUIL Sylvie, DE- *Le serpent d'Asclépios-Esculape*, dans *Le bestiaire des monnaies, des sceaux et des médailles. Hôtel de la Monnaie, Paris, Juin-Septembre 1974*, Paris, Presses de l'Imprimerie nationale, 1974, p. 67-80.
- ROSCALLA F., *Presenze simboliche dell'ape nella Grecia antica*, Florence, La Nuova Italia, 1998.
- RÜHFEL Hilde, *Das Kind in der griechischen Kunst. Von der minoisch-mykenischen Zeit bis zum Hellenismus*, Mayence, Philipp von Zabern, 1984.
- SABBAN Françoise, *La viande en Chine : imaginaire et usages culinaires*, dans *Anthropozoologica*, 18 (1993) : *Les animaux dans la culture chinoise*, p. 79-90.
- SAINT-DENIS E., DE- *Le vocabulaire des animaux marins en latin classique*, Paris, Klincksieck, 1947.
- SALONEN A., *Hippologica Accadica*, Helsinki, Suomalainen Tiedakatemia, 1955.
- SALONEN A., *Agricultura Mesopotamica nach sumerisch-akkadischen Quellen*, Helsinki, Suomalainen Tiedakatemia, 1968.
- SALONEN A., *Die Fischerei im alten Mesopotamien nach sumerisch-akkadischen Quellen*, Helsinki, Suomalainen Tiedeakademia, 1970.
- SALONEN A., *Vögel und Vogelfang im alten Mesopotamien*, Helsinki, Suomalainen Tiedeakademia, 1973.
- SALONEN A., *Jagd und Jagdtier im alten Mesopotamien*, Helsinki, Suomalainen Tiedeakademia, 1976.
- SALZA PRINA RICOTTI Eugenia, *L'arte del convito nella Roma antica*, Rome, L' « Erma » di Bretschneider, 1985.
- SANTESE Giuseppina, *Animali e razionalità in Plutarco*, dans CASTIGNONE Silvana et LANATA Giuliana, éd., *Filosofi e animali nel mondo antico*, Pise, ETS, 1994, p. 139-170.
- SAUNDERS N. J., *Les animaux et le sacré*, Paris, Albin Michel, 1995.
- SAUVAGE A., *Études de thèmes animaliers dans la poésie grecque. Le cheval. Les oiseaux*, Bruxelles, Latomus, 1975.
- SCHUEUR J., *L'homme et l'animal selon les traditions de l'Inde*, dans *Lumen vitae. Revue internationale de pastorale et de catéchèse*, 54 (1999) : *Les animaux dans les religions*, p. 315-325.
- SCHMALTZ B., *Mensch und Tier in der griechischen Antike*, dans MÜLLER-KARPE H., éd., *Zur frühen Mensch-Tier-Symbiose*, Munich, C. H. Beck (« *Kolloquien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* », 4), 1983, p. 99-114.
- SCULLARD H.H., *The Elephant in the Greek and Roman World*, Cambridge, Thames et Hudson, 1974.

- SIFAKIS G. M., *Parabasis and Animal Choruses. A Contribution to the History of Attic Comedy*, Londres, Athlone, 1971.
- SIGRIST M., *Le travail des cuirs et des peaux à Umma sous la dynastie d'Ur III*, dans *Journal of Cuneiform Studies*, 33 (1981), p. 141-190.
- SORABJI R., *Animal Minds and Human Morals. The Origins of the Western Debate*, Londres, Duckworth, 1993.
- SPYCKET Agnès, *Le rôle funéraire des ceintures à anneaux de coquille*, dans TUNCA Ö. et DEHESELLE Danielle, éd., *Tablettes et images aux pays de Sumer et d'Akkad*, Liège, 1996 (« Association pour la Promotion de l'Histoire et de l'Archéologie Orientales », mémoire n° 1), p. 142-147.
- SPYROPOULOS S. et VANDERPOOL E., *Birds of the Athenian Agora*, Princeton, American School of Classical Studies at Athens, 1985 (« *Excavations of the Athenian Agora Picture Books* » 22).
- STEBBINS E. B., *The Dolphin in the Literature and Art of Greece and Rome*, Menasha (Wisconsin), Banta, 1929.
- TAISNE Anne-Marie, *Quelques animaux apprivoisés chez Stace*, dans CHEVALLIER R., éd., *Homme et animal dans l'Antiquité romaine. Actes du Colloque de Nantes 1991*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1995 (« *Caesarodunum* » hors série), p. 351-366.
- TAMMISTO A., *Birds in Mosaics. A Study on the Representation of Birds in Hellenistic and Romano-Campanian Tessellated Mosaics to the Early Augustan Age*, Rome, Institut finlandais de Rome, 1997.
- TAZIMA Y., *Silkworm Moths*, dans MASON I. L., éd., *Evolution of Domesticated Animals*, Londres et New York, Longman, 1984, p. 416-424.
- THOMPSON D'A. W., *A Glossary of Greek Birds*, 2^e édit., Oxford et Londres, Oxford University Press et Humphrey Milford, 1936.
- THOMPSON D'A. W., *A Glossary of Greek Fishes*, Londres, Oxford University Press, 1947.
- Tierbilder aus Vier Jahrtausenden. Antiken der Sammlung Mildenberg*, Mayence, Philipp von Zabern, 1983.
- TOYNBEE Jocelyn M. C., *Animals in Roman Life and Art*, Londres, Thames et Hudson, 1973 (trad. all. inchangée : *Tierwelt der Antike*, Mayence, Philipp von Zabern, 1983 ; réimpression inchangée : Baltimore, MD, et Londres, The Johns Hopkins University Press, 1996).
- TROKAY Madeleine, *Les représentations d'animaux figurés en attitudes humaines du Proche-Orient ancien et de l'Égypte pharaonique*, dans BROZE M. et TALON Ph., éd., *L'atelier de l'orfèvre. Mélanges offerts à Ph. Derchain*, Leuven, Peeters, 1992, p. 157-168.
- USENER K., *Zur Existenz des Löwen im Griechenland der Antike. Eine Überprüfung auf dem Hintergrund biologischer Erkenntnisse*, dans *Symbolae Osloenses*, 69 (1994), p. 5-33.
- VAN BUREN E. D., *The Fauna of Ancient Mesopotamia as Represented in Art*, Rome, Pontificium Institutum Biblicum, 1939.
- VANDERVONDELEN Marianne, *Singes accroupis. Étude de quelques statuettes de la période prépalatiale crétoise*, dans MELAERTS H., DE SMET R. et SAERENS Cecilia, éd., *Studia varia Bruxellensia*, III (Leuven, Peeters, 1994), p. 175-183.
- VAN DRIEL-MURRAY Carol, *Leatherwork and Skin Products*, dans NICHOLSON P. T. et SHAW I., éd., *Ancient Egyptian Materials and Technology*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000, p. 299-319.

- VAN ESSCHE É., *Le chat dans les fables et les contes : la guerre entre chats et souris, le monde retourné*, dans DELVAUX L. et WARMENBOL E., éd., *Les divins chats d'Égypte : un air subtil, un dangereux parfum*, Leuven, Peeters, 1991, p. 69-83.
- VAN STRATEN F.T., *Hiera Kala. Images of Animal Sacrifice in Archaic and Classical Greece*, Leyde, Brill, 1995 (« *Religions in the Graeco-Roman World* », 127).
- VEGETTI M., *Figure dell'animale in Aristotele*, dans CASTIGNONE Silvana et LANATA Giuliana, éd., *Filosofi e animali nel mondo antico*, Pise, ETS, 1994, p. 123-137.
- VERTET H., *Observations sur les éléments animaux dans les images divines gallo-romaines arvernes*, dans CHEVALLIER R., éd., *Homme et animal dans l'Antiquité romaine. Actes du Colloque de Nantes 1991*, Tours, Centre de Recherches A. Piganiol, 1995 (« *Caesarodunum* » hors série), p. 413-425.
- VIGNERON P., *Le cheval dans l'Antiquité gréco-romaine*, Nancy, Faculté des Lettres et Sciences humaines, 1968.
- VILA Emmanuelle, *L'exploitation des animaux en Mésopotamie aux IV^e et III^e millénaires avant J.-C.*, Paris, CNRS, 1998.
- VOGELSANG-EASTWOOD Gillian, *Textiles*, dans NICHOLSON P. T. et SHAW I., éd., *Ancient Egyptian Materials and Technology*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000, p. 268-298.
- VOLLENWEIDER Marie-Louise, *Les bovins*, dans *Le bestiaire des monnaies, des sceaux et des médailles. Hôtel de la Monnaie, Paris, Juin-Septembre 1974*, Paris, Presses de l'Imprimerie nationale, 1974, p. 13-23.
- WENIN A., *Humanité et animalité. Réflexion à partir de traditions bibliques*, dans *Lumen vitae. Revue internationale de pastorale et de catéchèse*, 54 (1999) : *Les animaux dans les religions*, p. 245-254.
- WOYSCH-MÉAUTIS Daphné, *La représentation des animaux et des êtres fabuleux sur les monuments funéraires grecs de l'époque archaïque à la fin du IV^e siècle av. J.-C.*, Lausanne, Bibliothèque historique vaudoise, 1982 (« *Cahiers d'archéologie romande* », 21).

7. Animaux cités

7.1. Noms français

autruche	hippopotame
babouin	ibis
bœuf	léopard
camélidés	lièvre
canard	lion
cerf	mangouste
chat	oie
cheval	oiseaux rapaces diurnes
chevrette	paon
chevreuil	perroquet
chien	pigeon
cigale	pintade
cobra	poissons
cochon	poule
coq bankhiva (sauvage)	python
coq domestique	rat noir
criquet pèlerin	reptiles
crocodile	rhinocéros (indien, africain)

dauphin
 éléphant (d'Afrique, d'Inde)
 faisan
 équidés
 girafe
 gazelle
 guépard

rongeurs
 sanglier
 singe
 tigre
 tridacne
 ver à soie
 zèbre

7.2. Noms scientifiques

Acinonyx jubatus
Alcelaphus buselaphus buselaphus
Bombyx mori
Capreolus capreolus
Ceratotherium simum
Cervus elaphus
Ciprea pantherina
Conus textile
Crocodylus niloticus
Diceros bicornis
Elephas maximus
Equus grevyi
Felis catus forma domestica
Gallus gallus
Gallus gallus forma domestica
Giraffa camelopardalis
Herpestes ichneumon
Hippopotamus amphibius

Loxodonta africana cyclotis
Naja haje
Numida meleagris meleagris
Numida meleagris ptilorhyncha
Panthera leo persica
Panthera pardus
Panthera tigris
Papio gen.
Pavo cristatus
Phasianus colchicus
Pinctada margaritifera
Psittacula eupatria
Python sebae
Rattus rattus
Rhinoceros unicornis
Struthio camelus
Sus scrofa
Tridacna maxima